

日本のレコード産業 2012

Statistics Trends

The Recording Industry in Japan
2012

一般社団法人 日本レコード協会



2011年のレコード生産・有料音楽配信の概況	1
各種統計(数量・金額)	4
1. 音楽ソフト総生産数量	4
2. オーディオレコード総生産数量	4
3. CD生産数量	4
4. 音楽ソフト総生産金額	5
5. オーディオレコード総生産金額	5
6. CD生産金額	5
7. CDシングル生産数量	6
8. 12cmCDアルバム生産数量	6
9. 音楽ビデオ生産数量	6
10. CDシングル生産金額	7
11. 12cmCDアルバム生産金額	7
12. 音楽ビデオ生産金額	7
13. 有料音楽配信売上実績	8
14. 有料音楽配信売上実績コンテンツ別推移	8
15. 音楽ソフト暦年生産 数量の推移	10
16. 音楽ソフト暦年生産 金額の推移	11
17. オーディオレコード新譜数	12
18. オーディオレコードカタログ数	13
19. オーディオレコード暦年種別新譜数の推移	14
20. オーディオレコード暦年種別カタログ数の推移	15
21. 音楽ビデオ新譜数	16
22. 音楽ビデオカタログ数	16
23. デビューアーティスト数	17
24. レコード・CDレンタル店数の推移	17
25. 2011年「着うたフル®」有料音楽配信チャート 年間チャート	17
関連資料	18
26. 第26回 日本ゴールドディスク大賞受賞一覧	18
27. ミリオン認定作品の推移	20
28. 2011年ミリオン認定作品	21
29. 日本レコード協会使用料等徴収額の推移	22
30. 世界の音楽ソフト売上シェア	23
31. 2010年世界各国の音楽ソフト売上	24
一般社団法人日本レコード協会会員社(加盟・創立順)	25

備考 1. 本年実績は、会員会社の集計である。当会員社が受託した非会員社からの販売委託分を含む。
 2. 実績数字は、単位未満四捨五入により、内訳と合計が一致しない場合がある。

※「着うた®」「着うたフル®」は株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメントの登録商標です。

2011年のレコード生産・有料音楽配信の概況

2011年の音楽ソフト(オーディオレコード+音楽ビデオ)総生産は、金額で前年比99%の2,819億円と微減したものの、数量で前年比101%の2億6,000万枚/巻と6年ぶりに前年を上回る健闘を見せた。しかし、有料音楽配信は前年比84%の720億円とダウンしており、その結果、音楽ソフト生産金額と有料音楽配信売上金額の合計は、対前年96%の3,538億円となった。

オーディオレコード

オーディオレコードは、数量が前年比95%の1億9,951万枚/巻、金額では同94%の2,117億円となった。内訳では、CDアルバムは対前年比が数量で86%、金額で89%と前年を下回った一方で、CDシングルは数量が前年比123%の6,240万枚、金額が同116%の432億円と大きな伸びを見せた。CDシングルは2年連続で数量・金額共に前年を上回っており、昨年に引き続き好調に推移している。オーディオレコードの邦洋比は昨年と変わらず数量で80対20(昨年80対20)、金額で82対18(同82対18)であったが、オーディオと音楽ビデオの合計の邦洋比では金額で84対16(同83対17)となった。

音楽ビデオ

音楽ビデオは数量で前年比129%の6,017万枚/巻、金額では同120%の702億円となった。うち音楽DVDでは、出荷枚数の多いタイトルが見られた影響を受けて数量で同127%の5,814万枚、金額で113%の641億円と前年を上回ったこと、また近年市場を拡大しつつある音楽ブルーレイディスクが、数量で364%の202万枚、金額で294%の61億円と著しく伸長したことが、音楽ビデオの増加要因となった。

有料音楽配信

有料音楽配信は、金額で720億円となり、昨年に引き続き対前年比がマイナスとなったが、これは日本の音楽配信市場の81%を占めているモバイルの実績が数量・金額とも78%と落ち込んだことが要因となっている。しかし一方でスマートフォンを含むインターネットダウンロードの実績が、数量で123%、金額で124%と大きく伸びており、形態別金額で見てもシングルトラックが129%、アルバムが115%、音楽ビデオが123%とすべて前年を上回るなど、モバイルからインターネットダウンロードへ移行しつつある傾向がうかがえる。この結果、有料音楽配信売上実績構成比は、金額でインターネットダウンロード対モバイルが18:82(昨年12:88)となり、配信市場におけるインターネットダウンロードの占める割合が年々拡大している。

(数量:百万枚・回/金額:億円)

	数 量	前 年 比	金 額	前 年 比
オーディオレコード	200	95%	2,117	94%
音楽ビデオ	60	129%	702	120%
音楽ソフト合計	260	101%	2,819	99%
有料音楽配信	367	83%	720	84%

備考 1. 本年実績は、会員社「59社」の集計。会員社が輸入した輸入盤および受託販売する非会員社からの販売委託分を含む。
2. 数値は、単位未満四捨五入により、内訳と合計が一致しない場合がある。

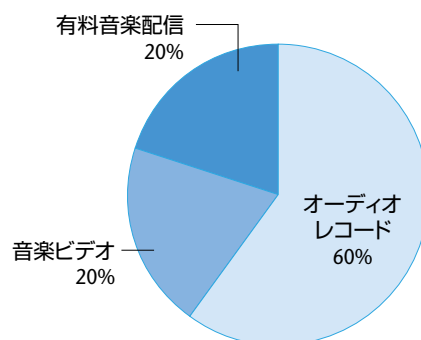
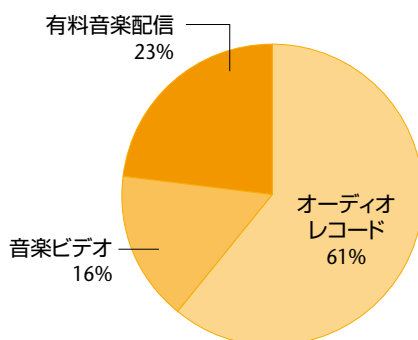
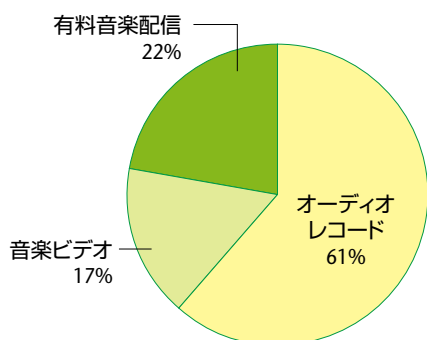
[参考]

音楽ソフト・有料音楽配信金額比率

●2009年

●2010年

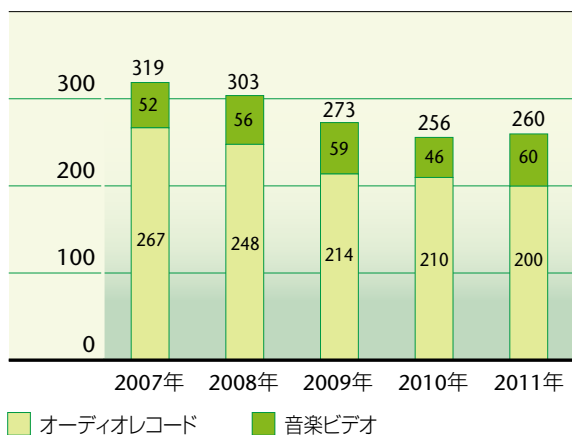
●2011年



2011年のレコード生産・有料音楽配信の概況

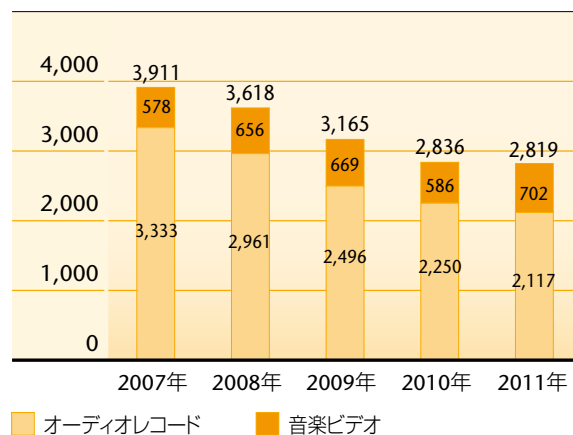
●音楽ソフト数量推移

百万枚・巻



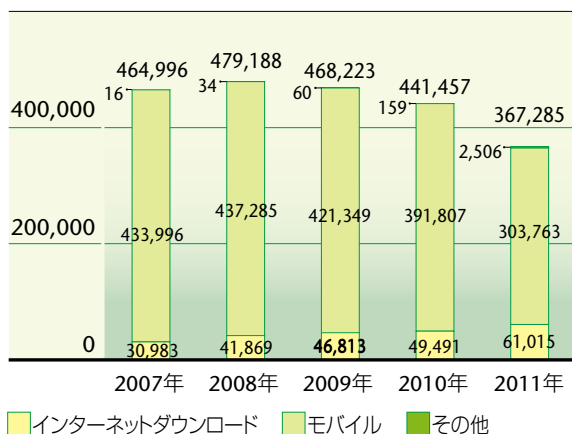
●音楽ソフト金額推移

億円



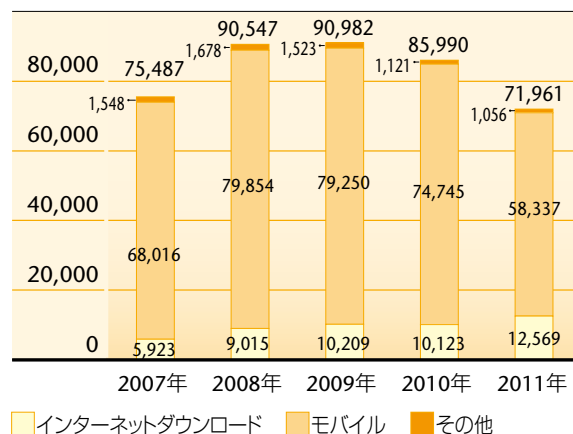
●有料音楽配信数量推移

千回

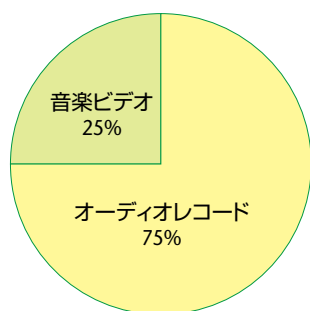


●有料音楽配信金額推移

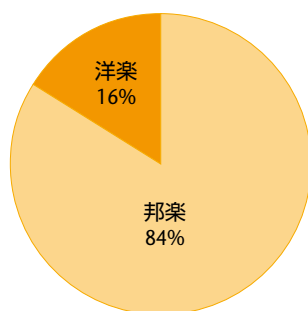
百万円



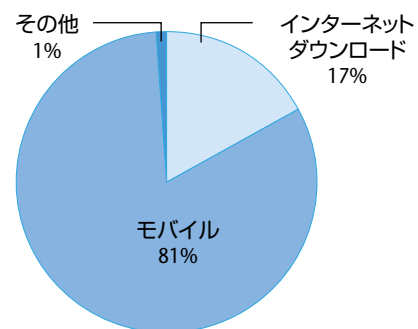
●2011年音楽ソフト金額比率



●2011年音楽ソフト邦・洋金額比率



●2011年有料音楽配信金額比率



備考 数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。

●2011年音楽ソフト総生産

種 類				数量(千枚・巻)	構成比(%)	前年比(%)	金額(百万円)	構成比(%)	前年比(%)
オーディオ レコード	シングル	8cmCD	邦	3,146	2	2,953	225	0	570
			洋	5	0	1,350	1	0	302
			計	3,152	2	2,947	225	0	568
		12cmCD	邦	57,878	29	116	42,072	20	114
			洋	1,369	1	267	943	0	258
			計	59,247	30	117	43,015	20	116
		小計	邦	61,025	31	122	42,296	20	115
			洋	1,374	1	267	944	0	258
			計	62,399	31	123	43,240	20	116
	12cmCDアルバム	邦	96,669	48	84	128,253	61	89	
		洋	37,495	19	91	37,007	17	91	
		計	134,164	67	86	165,260	78	89	
	CD合計	邦	157,693	79	96	170,550	81	94	
		洋	38,869	19	93	37,951	18	92	
		計	196,563	99	95	208,501	99	94	
	アナログディスク	邦	125	0	243	202	0	241	
		洋	84	0	157	134	0	154	
		計	210	0	199	336	0	197	
	カセットテープ	邦	2,104	1	73	1,727	1	75	
		洋	0	0	0	0	0	0	
		計	2,104	1	73	1,727	1	75	
	その他	邦	191	0	114	226	0	108	
		洋	445	0	221	864	0	303	
		計	635	0	172	1,090	1	220	
	合計	邦	160,113	80	95	172,704	82	94	
		洋	39,399	20	94	38,949	18	94	
		計	199,511	100	95	211,653	100	94	
音楽ビデオ	DVD	邦	52,909	88	129	58,537	83	114	
		洋	5,233	9	106	5,519	8	106	
		計	58,143	97	127	64,056	91	113	
	ブルーレイディスク・ テープその他		2,031	3	355	6,140	9	289	
	合計	邦	54,801	91	132	64,285	92	121	
洋		5,373	9	107	5,911	8	106		
		計	60,174	100	129	70,197	100	120	
音楽ソフト (オーディオ／音楽ビデオ合計)	オーディオ			199,511	77	95	211,653	75	94
	音楽ビデオ			60,174	23	129	70,197	25	120
	合計			259,685	100	101	281,850	100	99
ビデオレコード (音楽ビデオを含む)	DVD			106,023	89	109	155,962	81	97
	ブルーレイディスク・ テープその他			12,893	11	157	35,656	19	134
	合計			118,916	100	113	191,618	100	103
オーディオビデオ 合計				318,427	100	101	403,271	100	98

備考 1. 本年実績は、会員社「59社」の集計。会員社が輸入した輸入盤および、受託販売する非会員社からの販売委託分を含む。

2. 数値は、単位未満四捨五入により、内訳と合計が一致しない場合がある。

3. オーディオレコードのその他はSACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

●2011年有料音楽配信売上実績

(数量:千回/金額:百万円)

	2011年1月～2011年12月					
	数 量	構成比	前年比	金 額	構成比	前年比
インターネットダウンロード	61,015	17%	123%	12,569	17%	124%
モバイル	303,763	83%	78%	58,337	81%	78%
その他	2,506	1%	1572%	1,056	1%	94%
合計	367,285	100%	83%	71,961	100%	84%

備考 1. 当統計は、会員会社「59社」が、事業主として、または卸販売の形で、もしくはライセンスを受けて配信を行っている音源等についての実績をとりまとめたもの。

2. それぞれの項目内容は以下のとおり

・インターネットダウンロード: シングル、アルバム、音楽ビデオ、その他の合計。

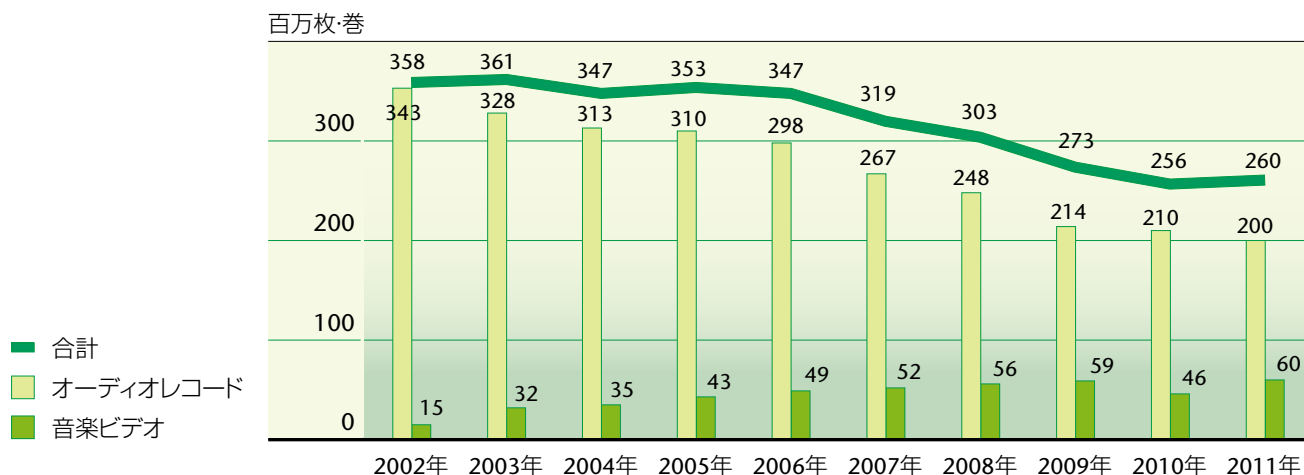
・モバイル: オリジナル音源を利用したシングル曲(全曲、一部)、Ringback tunes、音楽ビデオ、その他の合計。

3. 数量: シングルは曲単位、アルバム他はそれぞれの構成単位での報告(例: アルバム1枚分のダウンロード回数は1回とし、曲数換算は行わない)

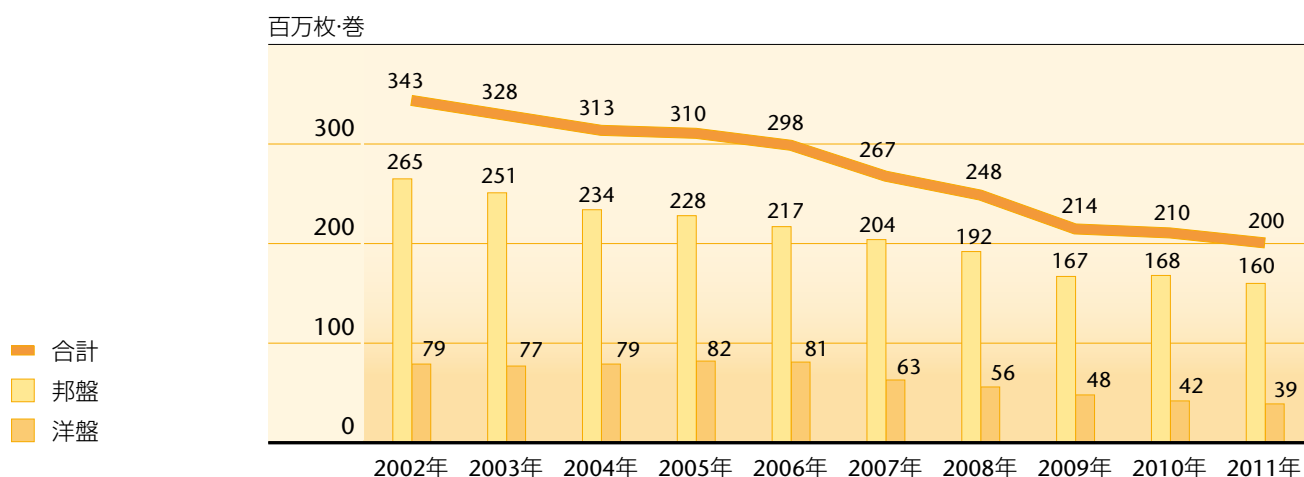
金額: 会員会社収入

4. スマートフォンはインターネットダウンロードを含む。

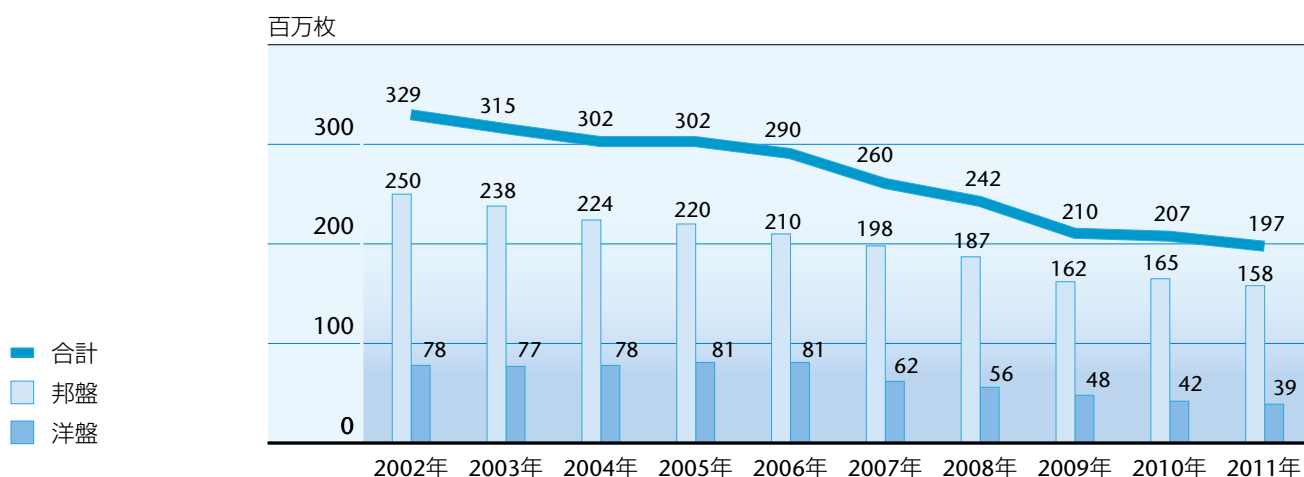
1. 音楽ソフト総生産数量



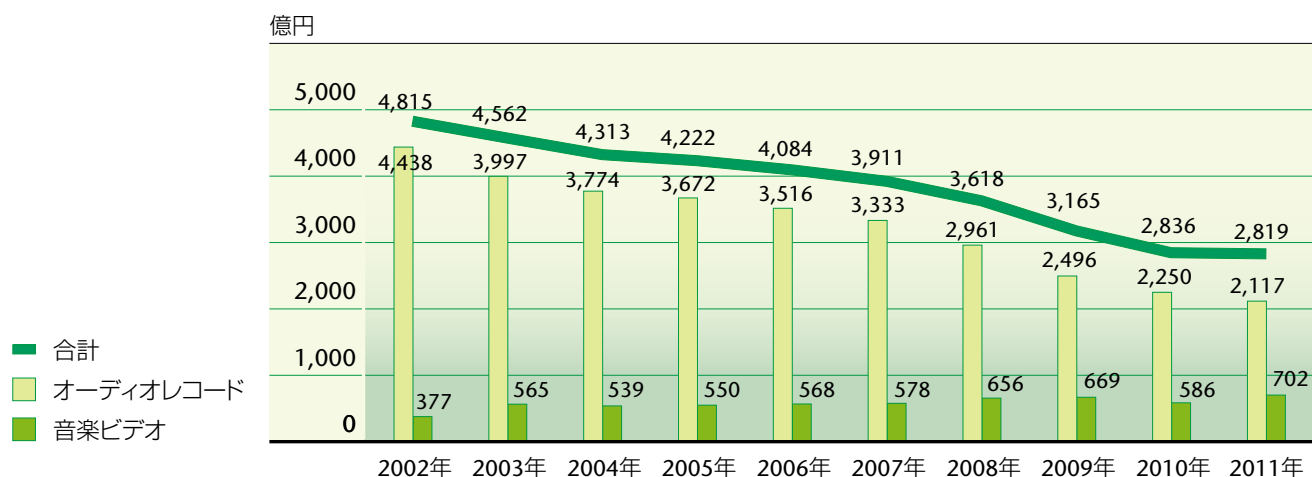
2. オーディオレコード総生産数量



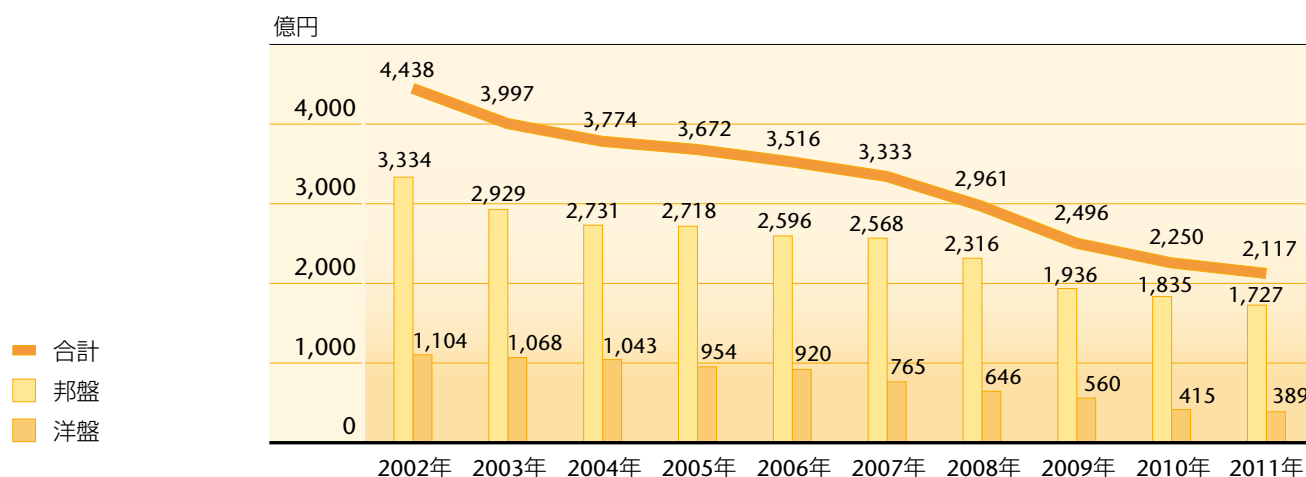
3. CD生産数量



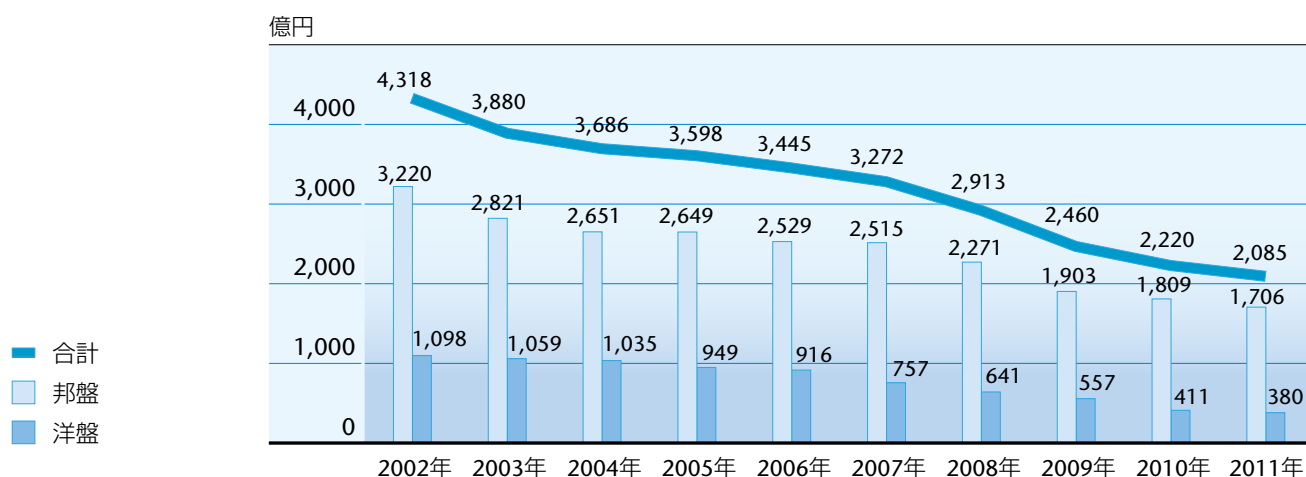
4. 音楽ソフト総生産金額



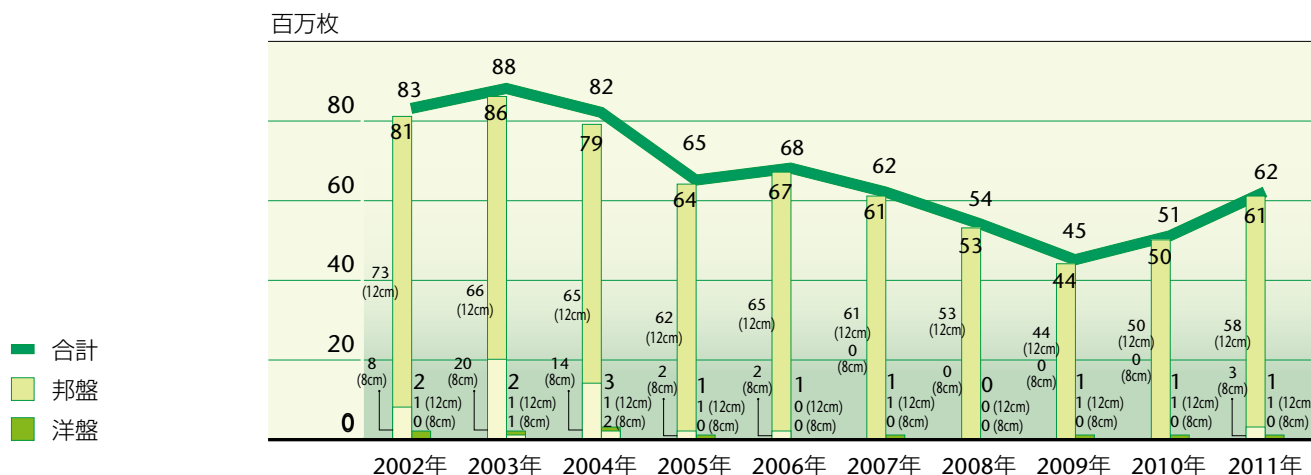
5. オーディオレコード総生産金額



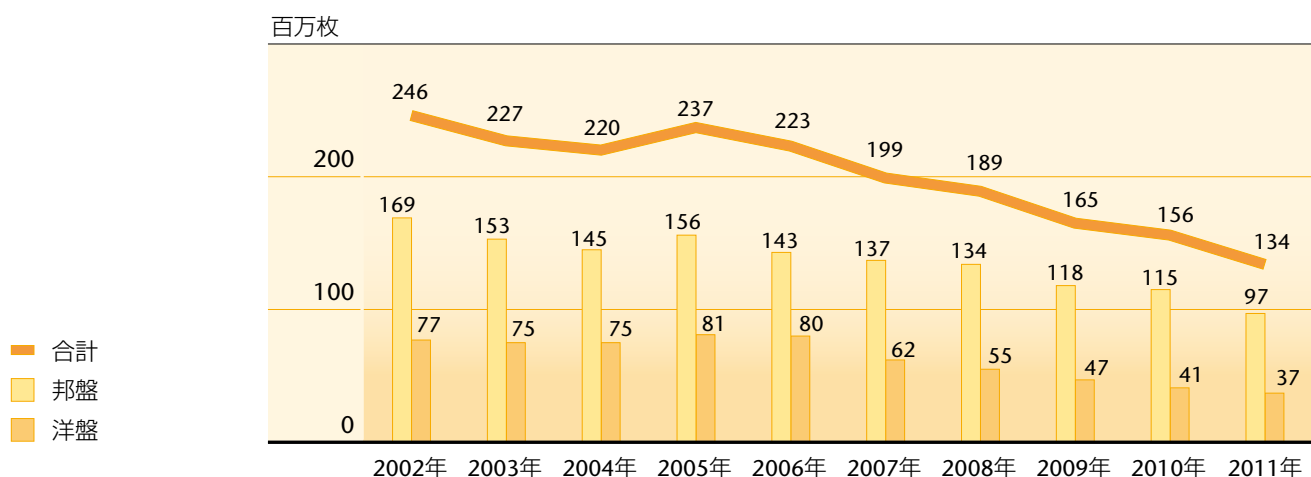
6. CD生産金額



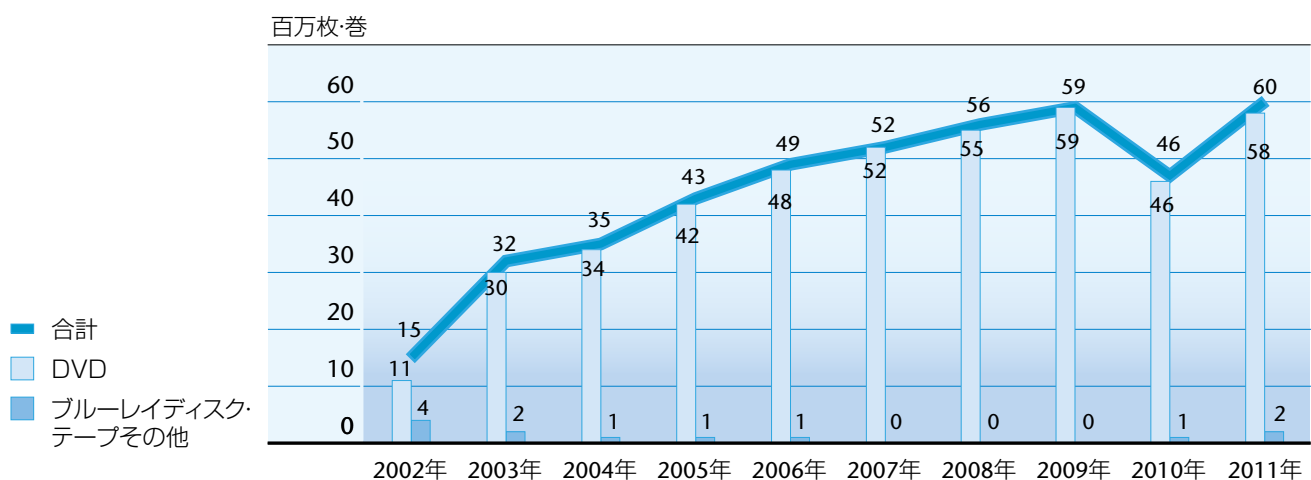
7. CDシングル生産数量



8. 12cmCDアルバム生産数量

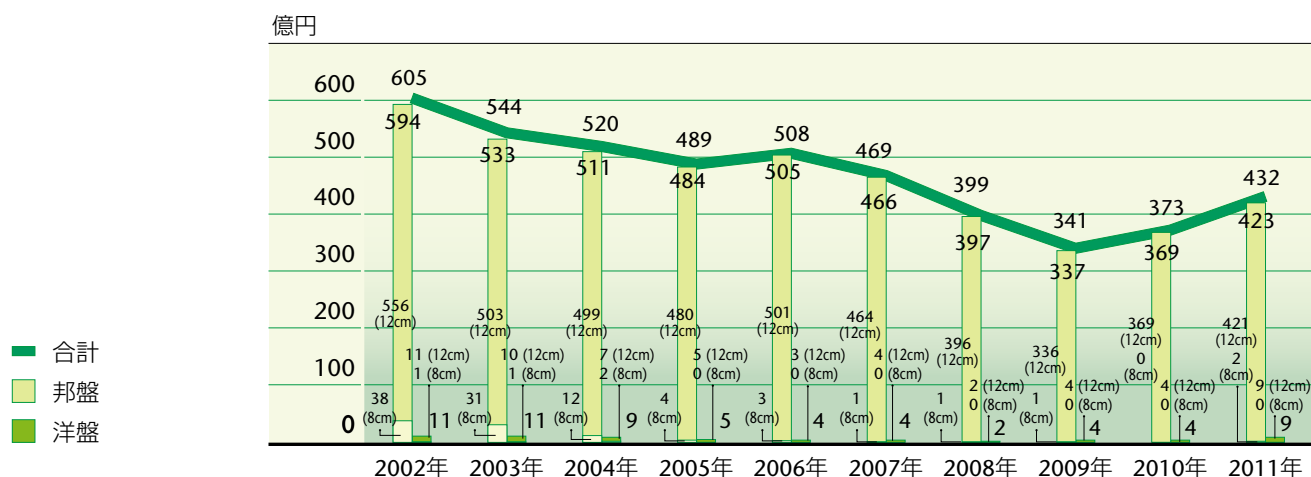


9. 音楽ビデオ生産数量

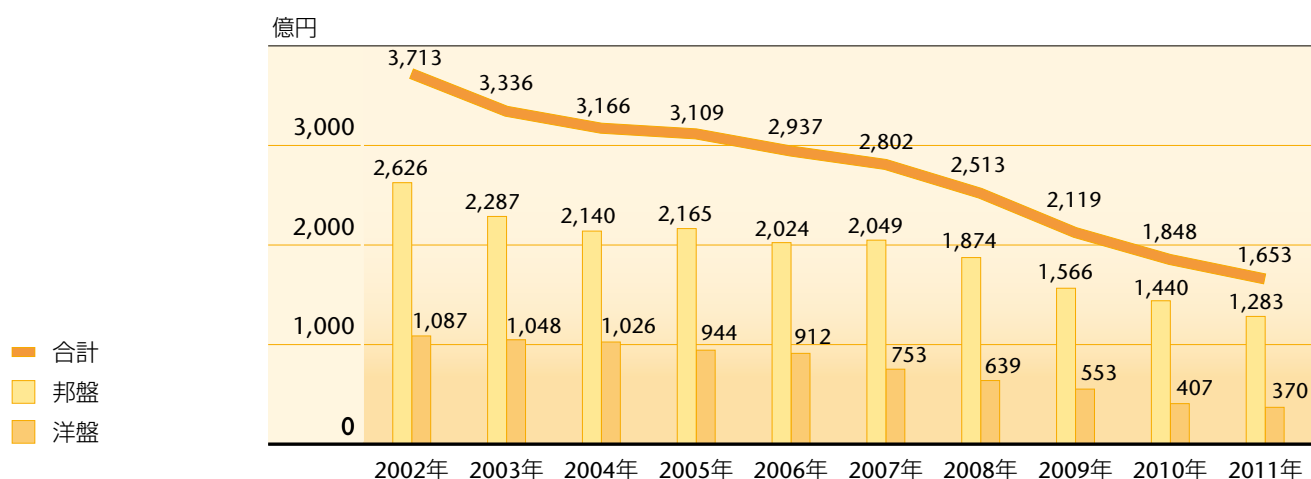


備考 2011年のブルーレイディスク生産数量は202万枚。

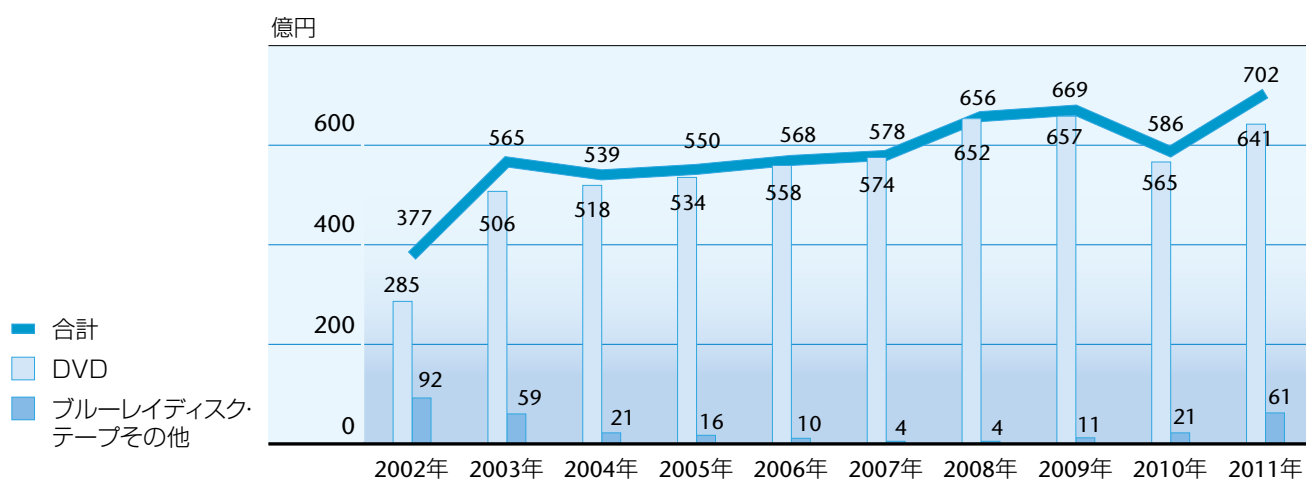
10. CDシングル生産金額



11. 12cmCDアルバム生産金額



12. 音楽ビデオ生産金額



備考 2011年のブルーレイディスク生産金額は61億円。

13. 有料音楽配信売上実績

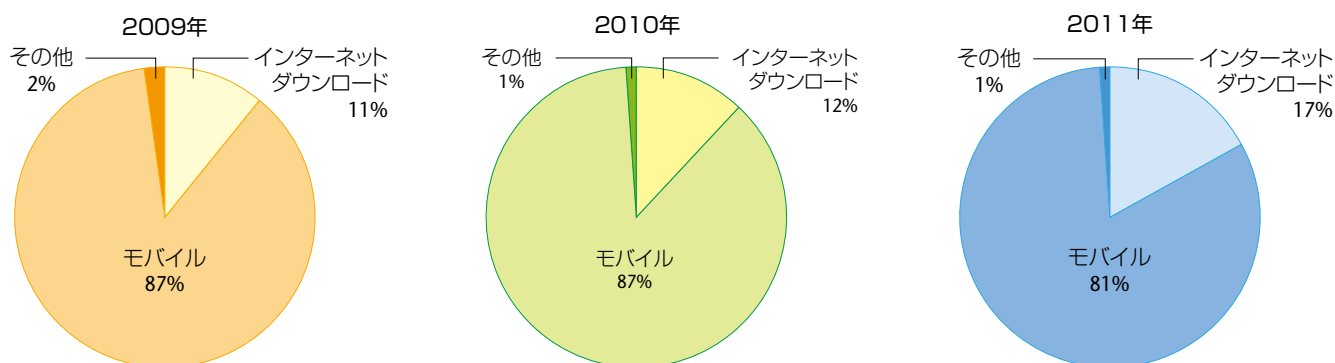
●2011年

(数量:千回／金額:百万円)

	形態	2011年1月～2011年12月 累計					
		数量	構成比	前年比	金額	構成比	前年比
インターネットダウンロード	シングルトラック	54,955	15%	123%	8,112	11%	129%
	アルバム	3,357	1%	118%	3,758	5%	115%
	小計 (オーディオダウンロード分)	58,312	16%	123%	11,870	16%	124%
	音楽ビデオ	2,700	1%	133%	697	1%	123%
	その他	3	0%	—	2	0%	—
	合計	61,015	17%	123%	12,569	17%	124%
モバイル	Ringtunes	87,268	24%	66%	8,708	12%	65%
	Ringback tunes	99,490	27%	88%	8,754	12%	87%
	シングルトラック	108,849	30%	79%	37,378	52%	79%
	音楽ビデオ	6,150	2%	83%	2,423	3%	85%
	その他	2,007	1%	100%	1,074	1%	115%
	合計	303,763	83%	78%	58,337	81%	78%
その他	サブスクリプション (インターネット)				359	0%	95%
	サブスクリプション (モバイル)				259	0%	73%
	その他 (その他のデジタル音楽コンテンツ)	2,506	1%	1572%	438	1%	113%
	合計	2,506	1%	1572%	1,056	1%	94%
総合計		367,285	100%	83%	71,961	100%	84%

備考 3頁「2011年有料音楽配信売上実績」の備考欄を参照。

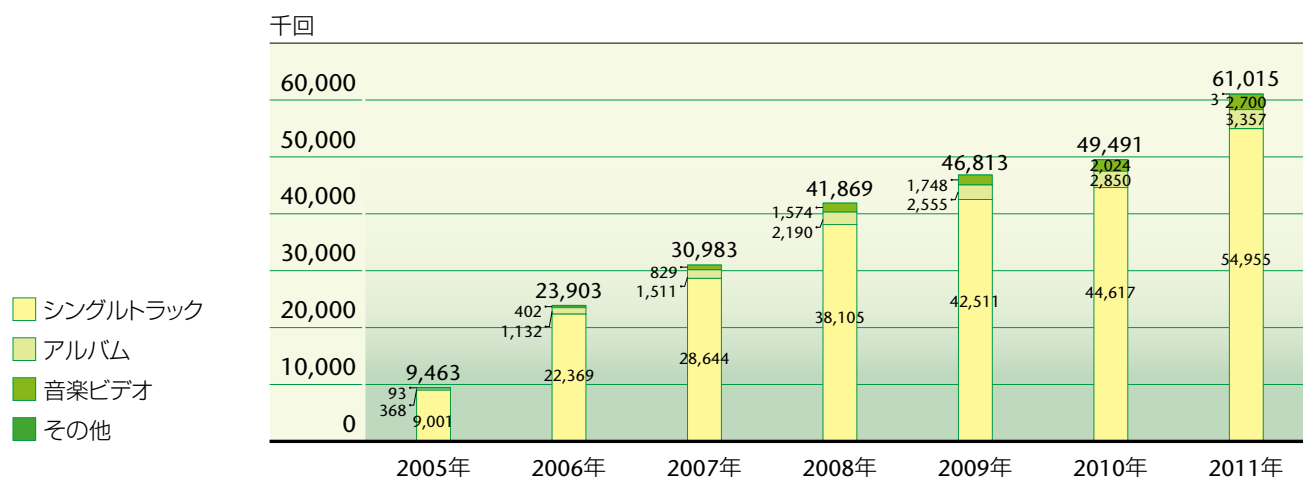
●有料音楽配信金額比率



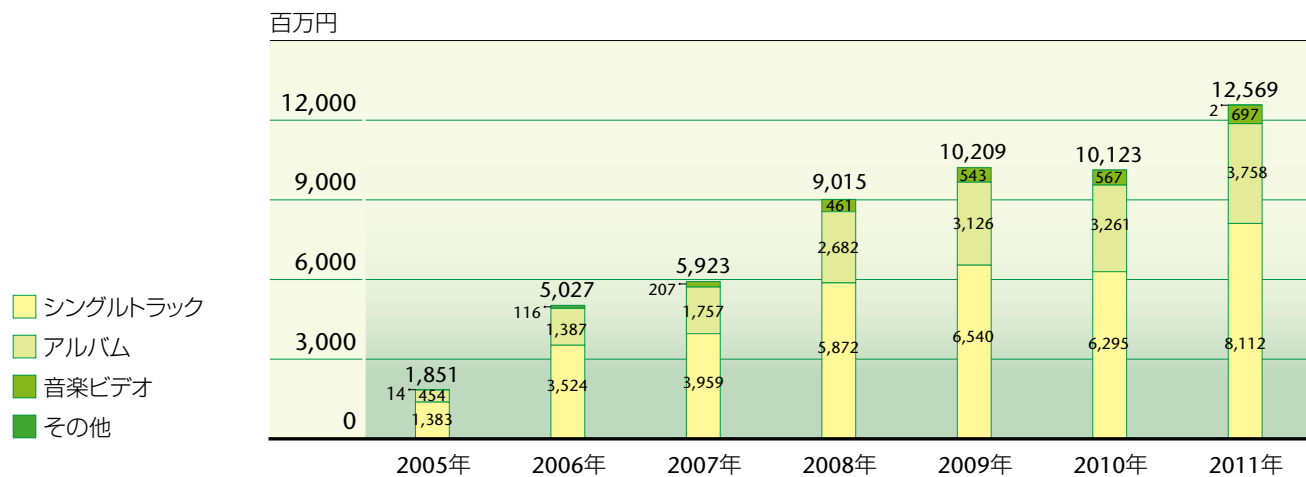
備考 数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。

14. 有料音楽配信売上実績コンテンツ別推移

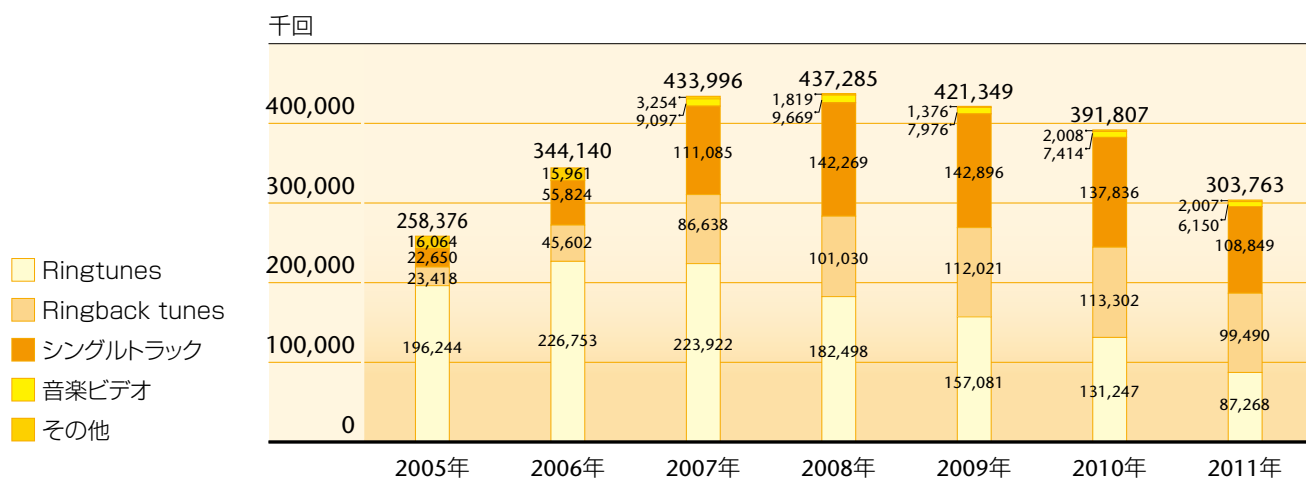
●インターネットダウンロード数量



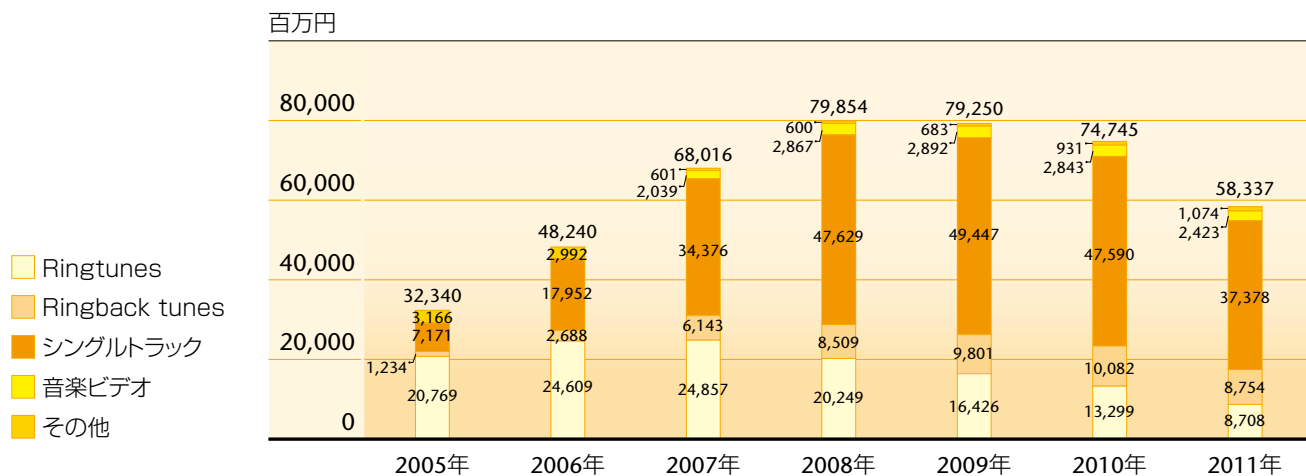
●インターネットダウンロード金額



●モバイル数量



●モバイル金額



備考 「音楽ビデオ」は2007年1月より項目として独立。2006年以前は「その他」内に含まれる。

各種統計(数量・金額)

15. 音楽ソフト暦年生産 数量の推移

単位:千枚・巻

ディスク											
	SP		SP		SP		SP		SP		
1929(昭 4)	10,483	1933(昭 8)	24,675	1937(昭12)	26,409	1941(昭16)	19,714	1947(昭22)	8,847	1951(昭26)	14,904
1930(昭 5)	14,400	1934(昭 9)	25,731	1938(昭13)	19,634	1942(昭17)	17,085	1948(昭23)	11,962		
1931(昭 6)	16,895	1935(昭10)	28,927	1939(昭14)	24,385	43・45(18-20)	〈不明〉	1949(昭24)	16,860		
1932(昭 7)	17,016	1936(昭11)	29,638	1940(昭15)	20,928	1946(昭21)	6,420	1950(昭25)	11,828		

単位:千枚・巻

	ディスク							テープ			その他	合計
	SP	17cm		25・30cm		CD		カートリッジ	カセット	オープン・リール		
		33回転	45回転	33回転	45回転	8cm	12cm					
1952(昭27)	17,806											17,806
1953(昭28)	19,357			52								19,409
1954(昭29)	15,896		455	209								16,560
1955(昭30)	12,781		1,172	547								14,500
1956(昭31)	11,540		2,379	1,019								14,938
1957(昭32)	9,877		3,889	1,821								15,587
1958(昭33)	8,520		5,417	3,264								17,201
1959(昭34)	5,536		8,726	5,127								19,389
1960(昭35)	3,078	73	13,530	7,323								24,004
1961(昭36)	1,976	765	19,428	10,653								32,822
1962(昭37)	584	2,765	26,927	13,462								43,738
1963(昭38)	25	6,606	39,234	13,730								59,595
1964(昭39)		9,012	50,954	13,847								73,813
1965(昭40)		14,693	61,887	14,354								90,934
1966(昭41)		15,285	63,063	16,142								94,490
1967(昭42)		15,686	65,338	18,863	213							100,100
1968(昭43)		16,968	75,489	27,757	217			5,529	631	171		126,762
1969(昭44)		16,712	78,473	38,332	55			12,394	1,250	206		147,422
1970(昭45)		11,749	71,704	50,095	7			18,338	3,790	192		155,875
1971(昭46)		10,453	81,414	58,443	1			14,844	5,837	279		171,271
1972(昭47)		8,004	82,909	61,137	0			13,535	6,770	239		172,594
1973(昭48)		6,997	86,744	78,520	0			15,606	10,591	242		198,700
1974(昭49)		6,735	91,166	83,758	0			12,790	11,154	111		205,714
1975(昭50)		6,307	86,399	84,665	0			12,160	14,090	44		203,665
1976(昭51)		5,548	99,543	94,599	62			11,388	20,187	14		231,341
1977(昭52)		5,896	85,759	92,189	219			9,055	25,612	15		218,745
1978(昭53)		4,801	98,283	93,012	132			11,699	34,855	6		242,788
1979(昭54)		4,036	106,302	88,346	120			15,087	46,220	2		260,113
1980(昭55)		5,188	99,172	90,504	79			22,858	57,107	0		274,908
1981(昭56)		2,756	84,929	80,383	466			26,152	60,627			255,313
1982(昭57)		2,451	76,285	73,022	158			36,489	61,115			249,520
1983(昭58)		2,569	76,649	69,049	469			33,113	64,618			246,467
1984(昭59)		1,149	69,979	66,708	1,503		6,365	21,973	60,917			228,595
1985(昭60)		1,180	60,959	58,057	4,320		20,638	13,826	60,694			219,673
1986(昭61)		1,415	59,152	42,751	2,732		45,120	8,355	62,517			222,041
1987(昭62)		818	45,432	25,996	1,749		64,992	5,893	68,925			213,804
1988(昭63)		564	26,855	10,935	1,109	25,557	89,980	3,415	76,074			234,490
1989(平元)		910	6,770	2,182	194	47,094	143,424	1,666	72,301			274,542
1990(平 2)		224	1,382	703	23	61,820	169,129	672	56,541			290,494
1991(平 3)		9	87	885	1	88,776	210,497	254	44,579			345,087
1992(平 4)		14	17	982	1	110,559	222,671	47	38,853			373,142
1993(平 5)		0	76	766	0	153,795	227,756	4	35,333			417,730
1994(平 6)						138,271	241,699	0	29,860			410,450
1995(平 7)				620		534	164,581		25,031			465,515
1996(平 8)				944			166,294		22,512			472,305
1997(平 9)				1,034			167,827		22,534			480,706
1998(平10)				1,186			154,260		21,818			480,177
							シングル	アルバム				
1999(平11)				2,985		86,333	61,145	276,279	17,608			444,351
2000(平12)				1,914		33,124	104,601	276,327	17,174			433,140
2001(平13)				1,297		9,788	99,605	259,233	15,160	音楽ビデオ		385,083
2002(平14)				697		7,967	74,793	245,919	12,972	14,909	968	358,224
2003(平15)				580		20,815	67,323	227,129	11,733	32,183	807	360,570
2004(平16)				894		15,363	66,473	220,420	8,999	34,772	531	347,451
2005(平17)				306		1,943	62,745	237,116	7,425	43,267	418	353,219
2006(平18)				248		1,693	65,861	222,698	6,665	49,137	476	346,778
2007(平19)				324		371	61,324	198,646	5,557	51,846	594	318,662
2008(平20)				212		239	53,488	188,724	4,586	55,742	498	303,490
2009(平21)				102		155	44,742	165,162	3,777	59,164	391	273,492
2010(平22)				105		107	50,503	155,929	2,866	46,475	369	256,354
2011(平23)				210		3,152	59,247	134,164	2,104	60,174	635	259,685

備考 1. 数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。
2. アナログディスクは、94年から17cmと25・30cmの区分を廃止。
3. その他は、SACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

16. 音楽ソフト暦年生産 金額の推移

単位:百万円

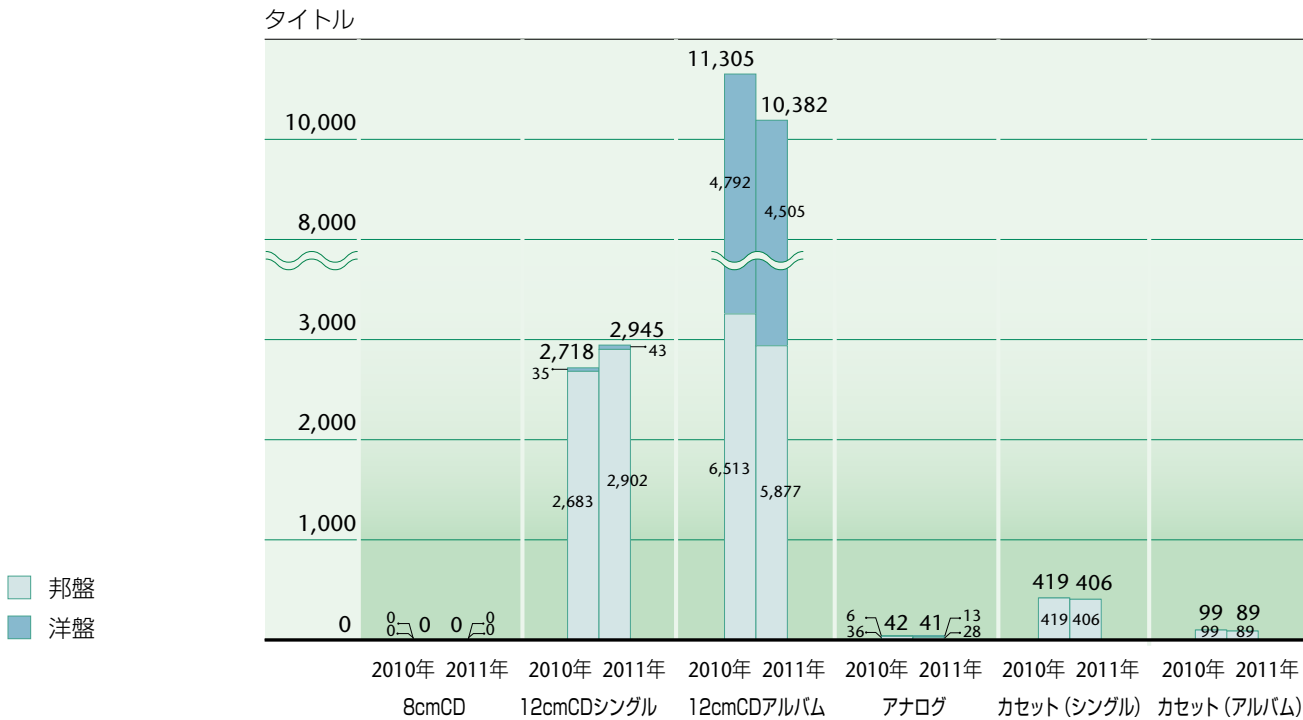
	ディスク							テープ			その他	合計
	SP	17cm		25・30cm		CD		カートリッジ	カセット	オープン・リール		
		33回転	45回転	33回転	45回転	8cm	12cm					
1952(昭27)												2,269
1953(昭28)												3,016
1954(昭29)												3,186
1955(昭30)												3,018
1956(昭31)	2,084		792	1,181								4,058
1957(昭32)	1,774		1,191	2,007								4,972
1958(昭33)	1,496		1,365	2,859								5,719
1959(昭34)	962		1,870	4,089								6,921
1960(昭35)	516	21	2,749	5,685								8,971
1961(昭36)	334	206	3,789	8,233								12,562
1962(昭37)	104	699	5,275	11,180								17,259
1963(昭38)	4	1,760	7,722	11,433								20,919
1964(昭39)		2,369	9,855	12,966								25,190
1965(昭40)		4,140	12,557	12,696								29,393
1966(昭41)		4,381	13,306	14,278								31,965
1967(昭42)		3,983	14,009	16,413	242							34,646
1968(昭43)		4,988	19,155	24,821	281							49,245
1969(昭44)		5,114	20,830	34,352	73							60,369
1970(昭45)		3,765	19,578	42,368	9							65,720
1971(昭46)		3,249	22,498	50,829	1			30,434	4,879	352		112,242
1972(昭47)		2,757	25,050	55,474	0			26,662	5,628	303		115,876
1973(昭48)		2,535	29,706	75,310	0			33,475	10,007	280		151,314
1974(昭49)		2,649	31,771	98,005	0			28,816	14,542	177		175,960
1975(昭50)		2,533	30,159	104,442	0			26,674	20,997	78		184,883
1976(昭51)		2,295	37,604	123,627	36			21,383	33,402	35		218,381
1977(昭52)		2,495	34,745	126,030	269			14,334	44,723	42		222,638
1978(昭53)		1,908	40,172	129,980	148			12,107	61,371	18		245,704
1979(昭54)		1,659	43,753	125,884	103			14,191	76,993	6		262,589
1980(昭55)		2,300	42,673	136,187	78			21,265	90,341			292,844
1981(昭56)		1,191	39,766	130,652	798			24,529	91,718			288,654
1982(昭57)		1,053	35,920	118,148	171			35,152	90,594			281,037
1983(昭58)		1,366	36,724	114,092	500			32,290	96,691			281,663
1984(昭59)		533	33,720	110,948	1,369		14,439	21,696	91,406			274,111
1985(昭60)		1,150	29,425	95,910	3,761		47,931	13,708	89,453			281,337
1986(昭61)		733	28,323	71,624	2,625		97,912	8,482	89,220			298,920
1987(昭62)		448	21,956	45,967	1,562		139,016	6,340	96,295			311,584
1988(昭63)		328	12,925	18,842	1,111	18,825	186,423	3,680	100,812			342,947
1989(平元)		400	3,107	3,349	286	29,756	257,005	1,678	87,752			383,332
1990(平2)		140	640	1,034	41	37,556	285,793	693	61,872			387,770
1991(平3)		5	38	1,441	0	53,967	345,829	259	47,714			449,252
1992(平4)		10	8	1,834	1	69,064	369,467	45	37,819			478,247
1993(平5)		0	43	1,479	0	97,710	382,754	4	31,689			513,679
1994(平6)		1,081				88,371	403,870		25,924			519,246
1995(平7)		881				100,565	450,604		21,982			574,031
1996(平8)		1,312				104,418	458,164		19,969			583,862
1997(平9)		1,369				103,891	463,187		19,573			588,019
1998(平10)		1,484				95,478	492,400		18,132			607,494
1999(平11)		3,575				54,077	46,850	450,369	14,680			569,551
2000(平12)		2,069				15,046	82,393	426,440	13,868			539,816
2001(平13)		1,351				3,885	76,432	409,261	12,132	音楽ビデオ		503,061
2002(平14)		782				3,861	56,677	371,268	10,542		642	481,454
2003(平15)		676				3,128	51,310	333,550	9,867	56,489	1,159	456,179
2004(平16)		520				1,393	50,591	316,627	7,437	53,900	802	431,269
2005(平17)		406				424	48,431	310,945	6,322	54,973	710	422,210
2006(平18)		337				383	50,464	293,671	5,613	56,844	1,096	408,408
2007(平19)		563				156	46,788	280,230	4,506	57,823	1,046	391,113
2008(平20)		352				107	39,837	251,321	3,740	65,626	791	361,775
2009(平21)		190				58	33,999	211,914	2,943	66,883	527	316,515
2010(平22)		170				40	37,239	184,755	2,300	58,614	495	283,612
2011(平23)		336				225	43,015	165,260	1,727	70,197	1,090	281,850

備考 1. 数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。
2. 1969年から税込生産者販売価格、89年からは消費税抜価格。
3. アナログディスクは、94年から17cmと25・30cmの区分を廃止。
4. その他は、SACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

各種統計(数量・金額)

17. オーディオレコード新譜数

●種類別新譜数



●2011年ジャンル別新譜数

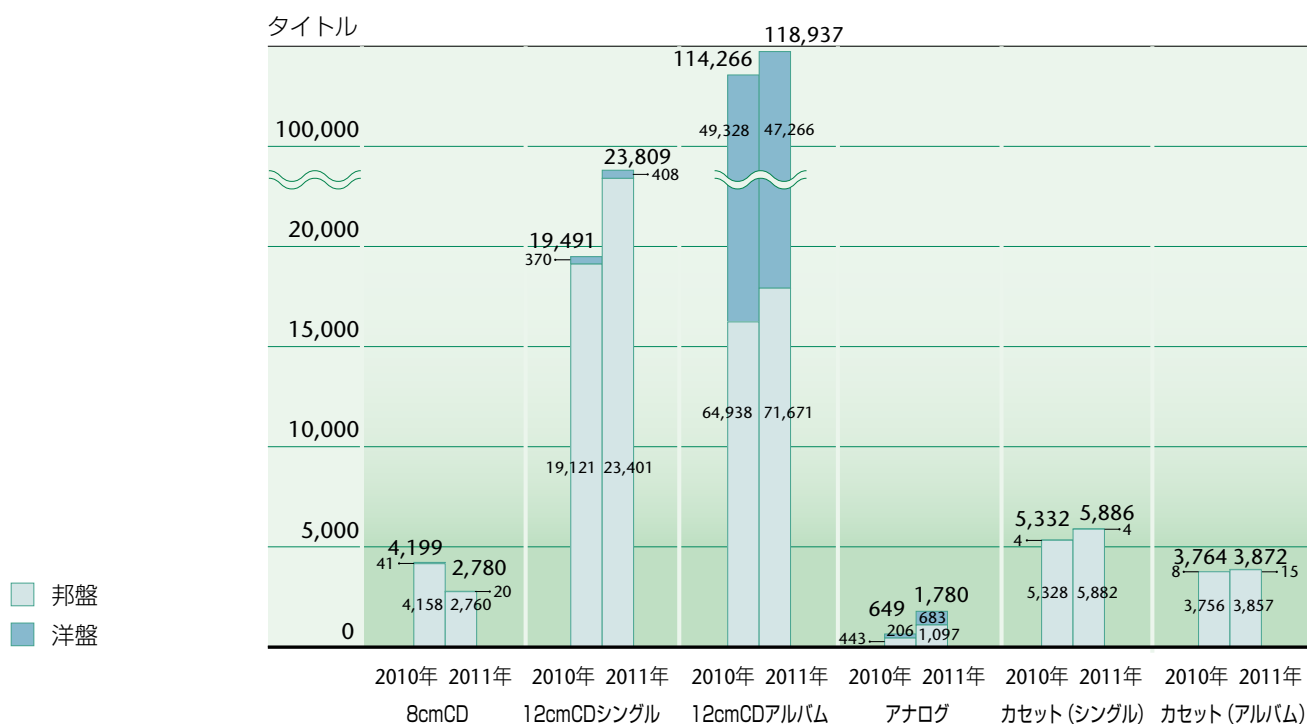
単位:タイトル

ジャンル		8cmCD	12cmCD			アナログ	カセット		合計
			シングル	アルバム	計		シングル	アルバム	
邦盤	演歌	0	501	400	901	0	368	77	1,346
	ポップス	0	1,293	1,590	2,883	5	22	5	2,915
	ニューミュージック	0	706	2,222	2,928	23	0	1	2,952
	小計	0	2,500	4,212	6,712	28	390	83	7,213
	軽音楽	0	5	279	284	0	1	0	285
	民謡・純邦楽	0	17	130	147	0	15	5	167
	教育・教材・童謡・童話	0	2	151	153	0	0	0	153
	アニメーション	0	345	502	847	0	0	0	847
	クラシック	0	2	209	211	0	0	0	211
	カラオケ	0	0	1	1	0	0	0	1
洋盤	その他	0	31	393	424	0	0	1	425
	邦盤計	0	2,902	5,877	8,779	28	406	89	9,302
		(-)	(108%)	(90%)	(95%)	(78%)	(97%)	(90%)	(95%)
	ロック・ダンス	0	6	1,920	1,926	9	0	0	1,935
	ジャズ・フュージョン	0	0	816	816	1	0	0	817
	ポピュラーソング	0	37	551	588	3	0	0	591
	映画音楽	0	0	52	52	0	0	0	52
	その他	0	0	52	52	0	0	0	52
	小計	0	43	3,391	3,434	13	0	0	3,447
	クラシック	0	0	1,114	1,114	0	0	0	1,114
洋盤計	その他	0	0	0	0	0	0	0	0
		0	43	4,505	4,548	13	0	0	4,561
		(-)	(123%)	(94%)	(94%)	(217%)	(-)	(-)	(94%)
合 計		0	2,945	10,382	13,327	41	406	89	13,863
		(-)	(108%)	(92%)	(95%)	(98%)	(97%)	(90%)	(95%)

※新譜数は、当該年(1～12月)に発売された新譜数の合計。()内は対前年比

18. オーディオレコードカタログ数

●種類別カタログ数



●2011年ジャンル別カタログ数

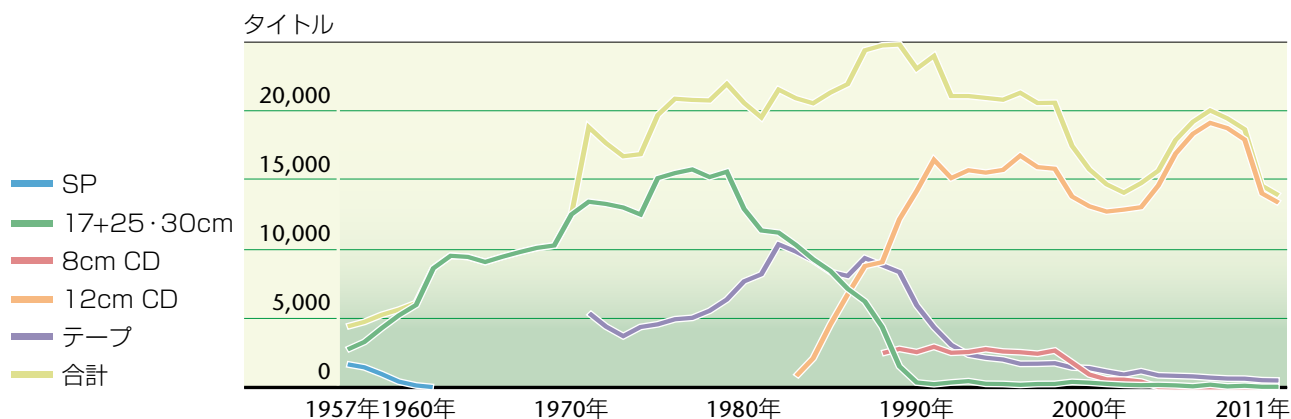
単位:タイトル

ジャンル		8cmCD	12cmCD			MD	アナログ	カセット		合計
			シングル	アルバム	計			シングル	その他	
邦盤	歌謡曲	560	3,735	4,127	7,862	0	7	4,631	1,835	14,895
	ポップス	727	11,057	17,794	28,851	5	712	274	175	30,744
	ニューミュージック	1,097	6,017	23,663	29,680	1	360	61	55	31,254
	小計	2,384	20,809	45,584	66,393	6	1,079	4,966	2,065	76,893
	軽音楽	9	55	3,910	3,965	0	3	21	115	4,113
	民謡・純邦楽	33	141	2,167	2,308	0	0	776	956	4,073
	教育・教材・童謡・童話	11	67	2,870	2,937	0	0	29	223	3,200
	アニメーション	160	1,754	6,237	7,991	0	0	11	280	8,442
	クラシック	2	12	4,523	4,535	0	3	1	2	4,543
	カラオケ	0	0	135	135	0	0	0	0	135
洋盤	その他	161	563	6,245	6,808	0	12	78	216	7,275
	邦盤計	2,760 (66%)	23,401 (122%)	71,671 (110%)	95,072 (113%)	6 (-)	1,097 (248%)	5,882 (110%)	3,857 (103%)	108,674 (111%)
	ロック・ダンス	13	261	19,392	19,653	0	583	0	2	20,251
	ジャズ・フュージョン	0	13	5,817	5,830	0	48	1	0	5,879
	ポピュラーソング	6	117	3,917	4,034	0	3	0	7	4,050
	映画音楽	1	2	746	748	0	0	0	1	750
	その他	0	9	800	809	0	3	3	5	820
	小計	20	402	30,672	31,074	0	637	4	15	31,750
	クラシック	0	4	16,462	16,466	0	46	0	0	16,512
	その他	0	2	132	134	0	0	0	0	134
洋盤計		20 (49%)	408 (110%)	47,266 (96%)	47,674 (96%)	0 (-)	683 (332%)	4 (100%)	15 (188%)	48,396 (97%)
合 計		2,780 (66%)	23,809 (122%)	118,937 (104%)	142,746 (107%)	6 (-)	1,780 (274%)	5,886 (110%)	3,872 (103%)	157,070 (106%)

※カタログ数は、当該年末時点のカタログ数。

()内は対前年比

19. オーディオレコード暦年種類別新譜数の推移

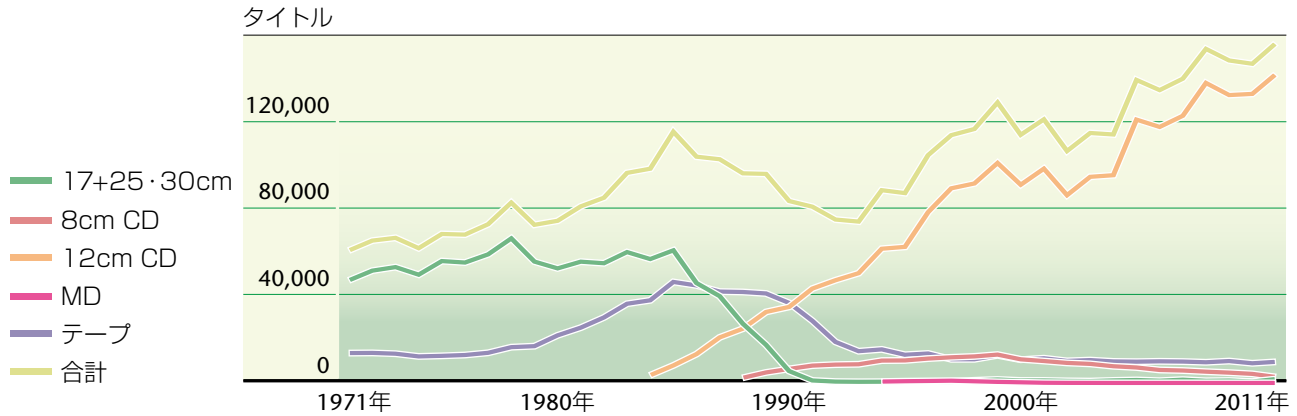


※テープ:カセット+カートリッジ+オープン・リール

単位:タイトル

	ディスク					テープ			合計
	SP	17cm	25・30cm	8cm CD	12cm CD	カセット	カートリッジ	オープン・リール	
1957(昭32)	1,673	1,651	1,070						4,394
1958(昭33)	1,451	1,789	1,493						4,733
1959(昭34)	964	2,074	2,202						5,240
1960(昭35)	414	2,433	2,769						5,616
1961(昭36)	139	2,475	3,483						6,097
1962(昭37)	15	3,425	5,187						8,627
1963(昭38)		4,231	5,281						9,512
1964(昭39)		5,053	4,379						9,432
1965(昭40)		4,954	4,111						9,065
1966(昭41)		5,414	4,030						9,444
1967(昭42)		5,416	4,366						9,782
1968(昭43)		5,382	4,704						10,086
1969(昭44)		4,807	5,451						10,258
1970(昭45)		5,159	7,346						12,505
1971(昭46)		5,006	8,415			2,162	2,933	295	18,811
1972(昭47)		4,378	8,884			1,834	2,353	211	17,660
1973(昭48)		3,818	9,186			1,767	1,781	157	16,709
1974(昭49)		3,286	9,210			2,437	1,821	106	16,860
1975(昭50)		3,930	11,198			2,720	1,816	23	19,687
1976(昭51)		4,042	11,452			3,614	1,746	15	20,869
1977(昭52)		4,681	11,075			3,891	1,110	26	20,783
1978(昭53)		4,021	11,185			4,607	915	15	20,743
1979(昭54)		4,233	11,358			5,526	818	3	21,938
1980(昭55)		4,049	8,851			6,393	1,270	1	20,564
1981(昭56)		3,224	8,119			6,504	1,672		19,519
1982(昭57)		3,224	7,965			7,674	2,667		21,530
1983(昭58)		3,246	7,052		788	7,277	2,543		20,906
1984(昭59)		2,761	6,503		2,097	7,047	2,133		20,541
1985(昭60)		2,668	5,750		4,546	6,504	1,845		21,313
1986(昭61)		2,535	4,593		6,719	6,768	1,310		21,925
1987(昭62)		2,547	3,661		8,772	7,872	1,520		24,372
1988(昭63)		2,066	2,299	2,468	9,053	7,671	1,164		24,721
1989(平元)		993	528	2,780	12,155	7,691	642		24,789
1990(平2)		155	198	2,549	14,203	5,655	276		23,036
1991(平3)			229	2,933	16,451	4,188	160		23,961
1992(平4)		4	350	2,502	15,135	3,049	24		21,064
1993(平5)	MD	9	439	2,556	15,697	2,362		DCC	21,063
1994(平6)	177	258		2,761	15,527	2,142		65	20,930
1995(平7)	159	245		2,592	15,722	2,015		64	20,797
1996(平8)	117	183		2,540	371	16,385	1,702	2	21,300
1997(平9)	252	242		2,431	428	15,497	1,710		20,560
1998(平10)	119	248		2,659	599	15,208	1,746		20,579
1999(平11)	33	396		1,795	1,225	12,573	1,436		17,458
2000(平12)	17	338		929	1,760	11,333	1,388		15,765
2001(平13)	1	253		575	1,904	10,808	1,141		14,682
2002(平14)		188		557	1,677	10,734	923		14,079
2003(平15)		157		419	2,094	10,933	1,165		14,768
2004(平16)		177		21	2,581	12,019	870		15,668
2005(平17)		144		3	2,769	14,136	833		17,885
2006(平18)		74		3	2,954	15,377	793		19,201
2007(平19)		195		1	2,977	16,146	704		20,023
2008(平20)		68		1	2,917	15,823	636		19,445
2009(平21)	1	117			2,860	15,054	629		18,661
2010(平22)		42			2,718	11,305	518		14,583
2011(平23)		41			2,945	10,382	495		13,863

20. オーディオレコード暦年種別カタログ数の推移



※テープ:カセット+カートリッジ+オープン・リール

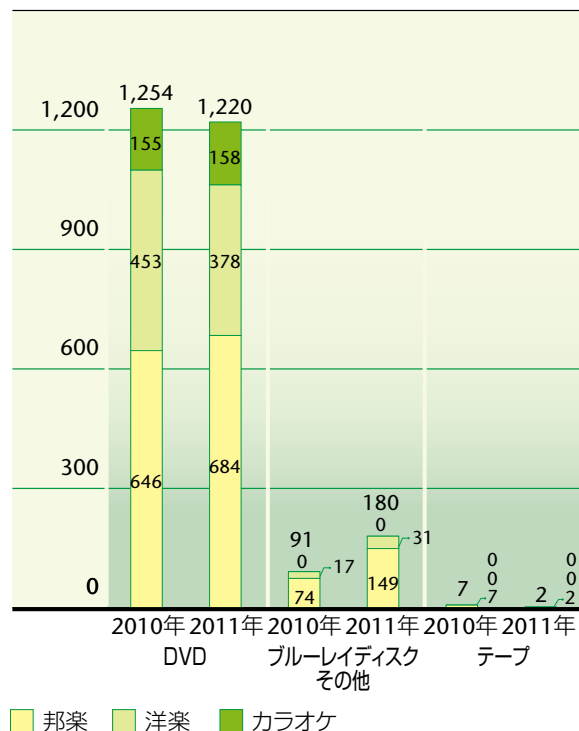
単位:タイトル

	ディスク				MD	テープ			合計
	17cm	25・30cm	8cm CD	12cm CD		カセット	カートリッジ	オープン・リール	
1971(昭46)	20,593	26,939				4,962	7,557	1,305	61,356
1972(昭47)	19,244	32,725				5,499	6,993	1,410	65,871
1973(昭48)	18,006	35,605				6,000	6,134	1,398	67,143
1974(昭49)	15,596	34,502				6,064	5,158	1,048	62,368
1975(昭50)	15,925	40,470				6,748	5,159	636	68,938
1976(昭51)	14,627	41,087				8,206	4,205	517	68,642
1977(昭52)	16,558	42,955				9,707	4,001	239	73,460
1978(昭53)	17,747	49,140				12,790	3,514	255	83,446
1979(昭54)	15,253	40,903				13,965	2,946	111	73,178
1980(昭55)	15,052	37,960				18,771	3,176	81	75,040
1981(昭56)	15,991	40,126				20,779	4,815		81,711
1982(昭57)	15,915	39,478				24,014	6,292		85,699
1983(昭58)	17,280	43,275				28,365	8,284		97,204
1984(昭59)	15,937	41,388		3,572		28,596	9,648		99,141
1985(昭60)	17,692	43,672		8,112		35,171	11,573		116,220
1986(昭61)	14,813	31,414		13,360		34,223	10,893		104,703
1987(昭62)	13,235	26,919		21,079		33,252	9,030		103,515
1988(昭63)	11,181	16,231	2,387	25,105		35,470	6,622		96,996
1989(平元)	7,918	9,725	4,856	32,843		33,736	7,673		96,751
1990(平2)	2,524	2,961	6,494	35,185		30,504	6,510		84,178
1991(平3)	595	552	8,020	43,659		26,208	2,545		81,579
1992(平4)	182	442	8,488	47,525		18,273	713		75,623
1993(平5)	93	435	8,642	50,799		14,687	6	DCC	74,662
1994(平6)	24	548	10,353	62,108	635	14,979	6	550	89,203
1995(平7)	11	613	10,417	62,970	801	12,481		562	87,855
1996(平8)	576		11,277	79,009	917	13,438		192	105,409
1997(平9)	741		11,866	90,066	1,038	10,874		82	114,667
1998(平10)	1,214		12,276	92,313	773	10,932		11	117,519
				シングル	アルバム				
1999(平11)	1,596		13,123	2,680	99,090	488	12,778	4	129,759
2000(平12)	1,134		10,929	3,517	88,206	297	10,751		114,834
2001(平13)	1,152		10,138	4,982	94,173	89	11,436		121,970
2002(平14)	945		9,272	6,526	80,364	34	10,196		107,337
2003(平15)	857		8,816	8,001	87,384	26	10,582		115,666
2004(平16)	1,165		7,724	9,757	86,378	2	9,956		114,982
2005(平17)	1,366		7,153	12,384	109,474	2	9,843		140,222
2006(平18)	1,021		6,009	14,009	104,467	2	10,002		135,510
2007(平19)	1,521		5,749	16,751	106,884	2	9,887		140,794
2008(平20)	980		5,215	18,027	120,795		9,565		154,582
2009(平21)	1,103		4,770	18,669	114,561	3	10,127		149,233
2010(平22)	649		4,199	19,491	114,266	2	9,096		147,703
2011(平23)	1,780		2,780	23,809	118,937	6	9,758		157,070

21. 音楽ビデオ新譜数

●種類別新譜数

タイトル



※新譜数は、当該年(1～12月)に発売された新譜数の合計。

●2011年ジャンル別新譜数

単位:タイトル

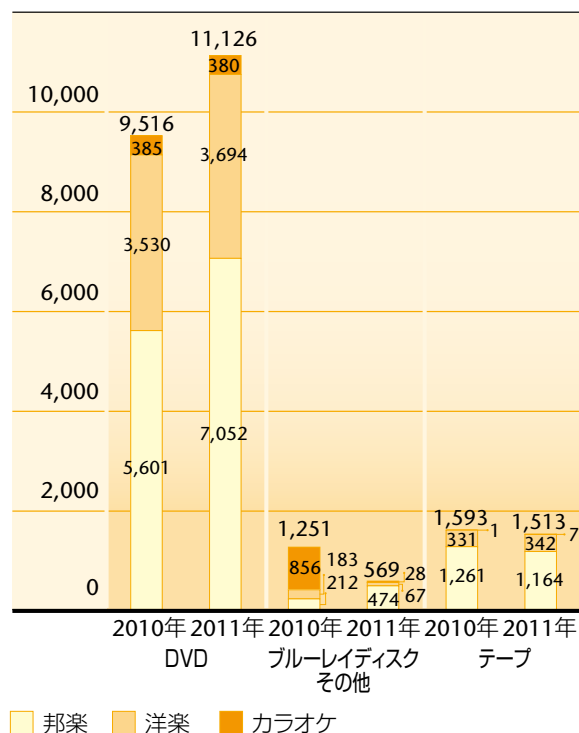
ジャンル		ディスク			テープ	合計
		DVD	ブルーレイディスク	LD		
音楽	邦楽	684	149	0	2	835
	洋楽	378	31	0	0	409
	カラオケ	158	0	0	0	158
合 計		1,220 (97%)	180 (198%)	0 (-)	2 (29%)	1,402 (104%)

()内は対前年比

22. 音楽ビデオカタログ数

●種類別カタログ数

タイトル



※カタログ数は、当該年末時点のカタログ数。

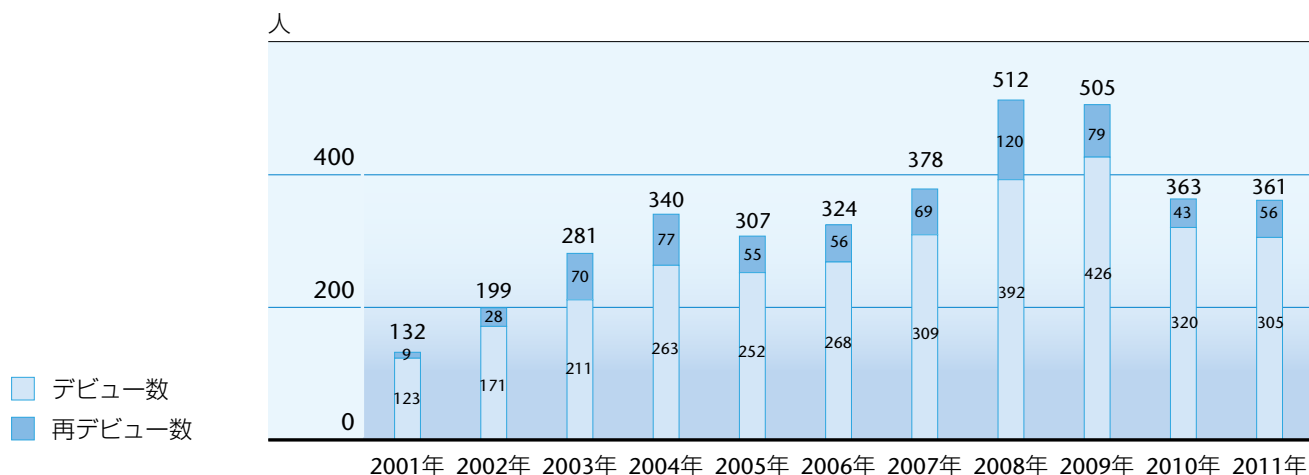
●2011年ジャンル別カタログ数

単位:タイトル

ジャンル		ディスク		テープ	合計
		DVD	ブルーレイディスク その他		
音楽	邦楽	7,052	474	1,164	8,690
	洋楽	3,694	67	342	4,103
	カラオケ	380	28	7	415
合 計		11,126 (117%)	569 (45%)	1,513 (95%)	13,208 (107%)

()内は対前年比

23. デビューアーティスト数



備考 1. グループは1組を1名と計算。
2. 当協会会員社関係分。

24. レコード・CDレンタル店数の推移



25. 2011年「着うたフル®」有料音楽配信チャート 年間チャート

当協会では、有料音楽配信事業の活性化を目的として、2009年4月より「着うたフル®」のダウンロード数実績に基づくウィークリーチャートの公表を行っている。

順位	作品名	アーティスト名	順位	作品名	アーティスト名
1	マル・マル・モリ・モリ!	薫と友樹、たまにムック。	6	ミスター	KARA
2	好きだよ。～100回の後悔～	ソナーポケット	7	Gee	少女時代
3	フライングゲット	AKB48	8	また明日...	JUJU
4	Everyday、カチューシャ	AKB48	9	ヘビーローテーション	AKB48
5	100万回の「I love you」	Rake	10	MR.TAXI	少女時代

備考 集計期間:2010年12月15日(水)～2011年12月13日(火)52週分のダウンロード数を集計。

詳細は URL: <http://www.riaj.or.jp/release/2011/pr111221.html>

関連資料

26. 第26回 日本ゴールドディスク大賞受賞一覧

※ 同一賞内のアーティスト及び同一アーティストの作品は、すべて五十音順

アーティスト・オブ・ザ・イヤー			対象期間中の作品・楽曲の正味売上金額合計が最も多いアーティスト
邦楽	AKB48	キングレコード、デフスターレコーズ、AKS	
洋楽	レディー・ガガ	ユニバーサル ミュージック	
ベスト・エイジアン・アーティスト			同区分該当アーティストの内、対象期間中の作品・楽曲の正味売上金額合計が最も多いアーティスト
アジア	KARA	ユニバーサル ミュージック	
ベスト・演歌／歌謡曲・アーティスト			同ジャンル該当アーティストの内、対象期間中の作品・楽曲の正味売上金額合計が最も多いアーティスト
	氷川 きよし	日本コロムビア	
ニュー・アーティスト・オブ・ザ・イヤー			ニュー・アーティスト賞受賞者の内、作品・楽曲の正味売上金額の合計が最も多いアーティスト
邦楽	Kis-My-Ft2	エイベックス・マーケティング	
洋楽	LMFAO	ユニバーサル ミュージック	
アジア	2PM	アリオラジャパン	
ベスト5ニュー・アーティスト			対象期間中にデビューした邦楽アーティストで、作品・楽曲の正味売上金額合計の上位5組
邦楽	あやまんJAPAN	よしもとアール・アンド・シー	
	NMB48	laugh out loud! records	
	薫と友樹、たまにムック。	ユニバーサル ミュージック	
	Kis-My-Ft2	エイベックス・マーケティング	
	back number	ユニバーサル ミュージック	
ベスト3ニュー・アーティスト			対象期間中にデビューした洋楽アーティストで、作品・楽曲の正味売上金額合計の上位3組
洋楽	LMFAO	ユニバーサル ミュージック	
	ニッキー・ミナージュ	ユニバーサル ミュージック	
	ブルーノ・マーズ	ワーナーミュージック・ジャパン	
ベスト3ニュー・アーティスト			対象期間中にデビューしたアジア諸国のアーティストで、作品・楽曲の正味売上金額合計の上位3組
アジア	チャン・グンソク	ポニーキャニオン	
	2PM	アリオラジャパン	
	BEAST	ユニバーサル ミュージック	
ベスト・演歌／歌謡曲・ニュー・アーティスト			対象期間中にデビューした同ジャンル該当アーティストで、作品・楽曲の正味売上金額合計が最も多いアーティスト
	パク・ヒョンビン	ソニー・ミュージックダイレクト	
アルバム・オブ・ザ・イヤー			対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品
邦楽	いきものがかり〜メンバーズBESTセレクション〜	いきものがかり	エピックレコードジャパン
洋楽	ボーン・ディス・ウェイ	レディー・ガガ	ユニバーサル ミュージック
アジア	GIRLS' GENERATION	少女時代	ユニバーサル ミュージック
ベスト5アルバム			対象期間中に発売されたアルバムの正味売上枚(組)数上位5作品
邦楽	Beautiful World	嵐	ジェイ・ストーム
	いきものがかり〜メンバーズBESTセレクション〜	いきものがかり	エピックレコードジャパン
	ここにいたこと	AKB48	キングレコード
	願いの塔	EXILE	エイベックス・マーケティング
	SENSE	Mr.Children	トイズファクトリー
ベスト3アルバム			対象期間中に発売されたアルバムの正味売上枚(組)数上位3作品
洋楽	グッバイ・ララバイ	アヴリル・ラヴィーン	ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル
	グレイテスト・ヒッツ	ボン・ジョヴィ	ユニバーサル ミュージック
	ボーン・ディス・ウェイ	レディー・ガガ	ユニバーサル ミュージック
ベスト3アルバム			対象期間中に発売されたアルバムの正味売上枚(組)数上位3作品
アジア	ガールズトーク	KARA	ユニバーサル ミュージック
	GIRLS' GENERATION	少女時代	ユニバーサル ミュージック
	TONE	東方神起	エイベックス・マーケティング

クラシック・アルバム・オブ・ザ・イヤー		対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品	
	神様のカルテ ～辻井伸行 自作集	辻井 伸行	エイベックス・マーケティング

ジャズ・アルバム・オブ・ザ・イヤー		対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品	
	ノラ・ジョーンズの自由時間	ノラ・ジョーンズ	EMIミュージック・ジャパン

インストゥルメンタル・アルバム・オブ・ザ・イヤー		対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品	
	THE BEST OF TARO HAKASE	葉加瀬 太郎	ハッツ・アンリミテッド

サウンドトラック・アルバム・オブ・ザ・イヤー		対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品	
	バーレスク	オリジナル・サウンドトラック	ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル

アニメーション・アルバム・オブ・ザ・イヤー		対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品	
	銀魂BEST2	銀魂	アニプレックス

純邦楽・アルバム・オブ・ザ・イヤー		対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品	
	第四十七回 コロムビア全国吟詠コンクール課題吟 苧環	日本コロムビア吟詠音楽会	日本コロムビア

企画・アルバム・オブ・ザ・イヤー		対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品	
	ラブ・ソングス	シェネル	EMIミュージック・ジャパン

シングル・オブ・ザ・イヤー		対象期間中に発売されたシングルで正味売上枚数が最も多い作品	
	Everyday、カチューシャ	AKB48	キングレコード

ベスト5シングル		対象期間中に発売されたシングルの正味売上枚数上位5作品	
	Everyday、カチューシャ	AKB48	キングレコード
	風は吹いている	AKB48	キングレコード
	桜の木になろう	AKB48	キングレコード
	チャンスの順番	AKB48	キングレコード
	フライングゲット	AKB48	キングレコード

ソング・オブ・ザ・イヤー・バイ・ダウンロード		対象期間中に配信が開始された有料ダウンロード数の合計が最も多い作品(シングルトラック)	
邦楽	流星	コブクロ	ワーナーミュージック・ジャパン
洋楽	ボーン・ディス・ウェイ	レディー・ガガ	ユニバーサル ミュージック
アジア	ジャンピン	KARA	ユニバーサル ミュージック

ベスト5ソング・バイ・ダウンロード		対象期間中に配信が開始された有料ダウンロード数合計の上位5作品(シングルトラック)	
	Everyday、カチューシャ	AKB48	キングレコード
	マル・マル・モリ・モリ!	薫と友樹、たまにムック。	ユニバーサル ミュージック
	ジャンピン	KARA	ユニバーサル ミュージック
	流星	コブクロ	ワーナーミュージック・ジャパン
	この夜を止めてよ	JUJU	ソニー・ミュージックアソシエイテッドレコーズ

ベスト・ミュージック・ビデオ		対象期間中に発売されたビデオの正味売上枚(組)数、上位3作品(邦楽)、最も多い作品(洋楽・アジア)	
邦楽	ARASHI 10-11 TOUR"Scene"～君と僕の見ている風景～STADIUM	嵐	ジェイ・ストーム
	ARASHI 10-11 TOUR"Scene"～君と僕の見ている風景～DOME+	嵐	ジェイ・ストーム
	AKBがいっぱい ～ザ・ベスト・ミュージックビデオ～	AKB48	AKS
洋楽	マイケル・ジャクソン VISION	マイケル・ジャクソン	ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル
アジア	BEST CLIPS	KARA	ユニバーサル ミュージック

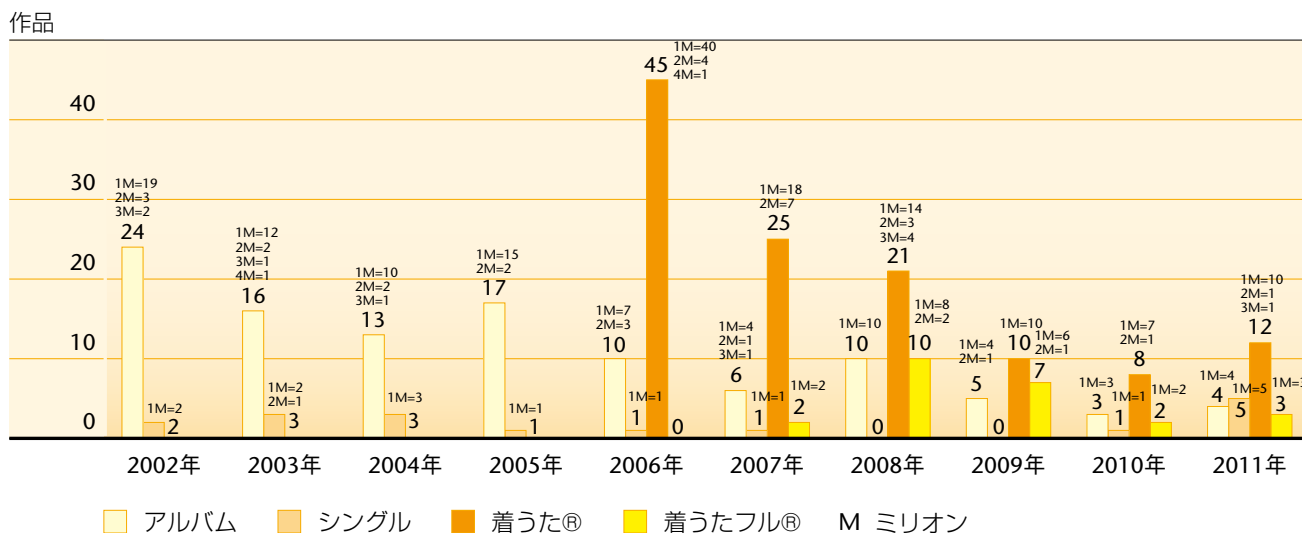
特別賞			
	ソングス・フォー・ジャパン	VARIOUS	ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル

備考 対象期間は、2010年11月1日～2011年10月31日。

●歴代アーティスト・オブ・ザ・イヤー受賞者一覧

第1回 1987年	邦楽 中森明菜 洋楽 マドンナ	ワーナー・パイオニア ワーナー・パイオニア
第2回 1988年	邦楽 レベッカ 洋楽 ザ・ビートルズ	CBS・ソニーグループ 東芝EMI
第3回 1989年	邦楽 BOØWY 洋楽 ボン・ジョヴィ	東芝EMI、ビクター音楽産業、徳間ジャパン 日本フォノグラム
第4回 1990年	邦楽 サザンオールスターズ 洋楽 マドンナ	ビクター音楽産業 ワーナー・パイオニア
第5回 1991年	邦楽 松任谷由実 洋楽 マドンナ	東芝EMI ワーナー・パイオニア
第6回 1992年	邦楽 CHAGE and ASKA 洋楽 ガンズ・アンド・ローゼズ	ポニーキャニオン ビクター音楽産業 (MCAビクター)
第7回 1993年	邦楽 CHAGE and ASKA 洋楽 マドンナ	ポニーキャニオン ワーナーミュージック・ジャパン
第8回 1994年	邦楽 WANDS 洋楽 ザ・ビートルズ	ポリドール、東芝EMI 東芝EMI
第9回 1995年	邦楽 trf 洋楽 マライア・キャリー	日本クラウン (エイペックス・ディー・ディー) ソニー・ミュージックエンタテインメント
第10回 1996年	邦楽 trf 洋楽 マライア・キャリー	エイペックス・ディー・ディー ソニー・ミュージックエンタテインメント
第11回 1997年	邦楽 安室奈美恵 洋楽 ミー・アンド・マイ	エイペックス・ディー・ディー、東芝EMI 東芝EMI
第12回 1998年	邦楽 GLAY 洋楽 セリーヌ・ディオ	PLATINUM RECORDS、ポリドール ソニー・ミュージックエンタテインメント
第13回 1999年	邦楽 B'z 洋楽 セリーヌ・ディオ	ルームスレコーズ ソニー・ミュージックエンタテインメント
第14回 2000年	邦楽 宇多田ヒカル 洋楽 セリーヌ・ディオ	東芝EMI ソニー・ミュージックエンタテインメント
第15回 2001年	邦楽 浜崎あゆみ 洋楽 ザ・ビートルズ	エイペックス 東芝EMI
第16回 2002年	邦楽 浜崎あゆみ 洋楽 BACKSTREET BOYS	エイペックス ゾンバ・レコーズ・ジャパン
第17回 2003年	邦楽 宇多田ヒカル 洋楽 アヴリル・ラヴィーン	東芝EMI BMGファンハウス
第18回 2004年	邦楽 浜崎あゆみ 洋楽 女子十二楽坊	エイペックス プラチア・エンタテインメント
第19回 2005年	邦楽 ORANGE RANGE 洋楽 QUEEN	ソニー・ミュージックレコーズ 東芝EMI
第20回 2006年	邦楽 倅田来未 洋楽 O-ZONE	エイペックス・エンタテインメント エイペックス・エンタテインメント
第21回 2007年	邦楽 倅田来未 洋楽 ダニエル・パウター	エイペックス・マーケティング・コミュニケーションズ ワーナーミュージック・ジャパン
第22回 2008年	邦楽 EXILE 洋楽 アヴリル・ラヴィーン	エイペックス・マーケティング BMG JAPAN
第23回 2009年	邦楽 EXILE 洋楽 マドンナ	エイペックス・マーケティング ワーナーミュージック・ジャパン
第24回 2010年	邦楽 嵐 洋楽 ザ・ビートルズ	ジェイ・ストーム EMIミュージック・ジャパン
第25回 2011年	邦楽 嵐 洋楽 レディー・ガガ	ジェイ・ストーム ユニバーサル ミュージック

27. ミリオン認定作品の推移



備考 1. 当該年に認定された作品 (当該年以前に発売されたものを含む)。
2. 音楽配信 (着うた®, 着うたフル®) の認定は2006年より開始。
3. 本年より集計方法を変更したため、昨年までの認定数と異なる場合がある。

28. 2011年ミリオン認定作品

CD

※日付は発売日

アルバム

ミリオン



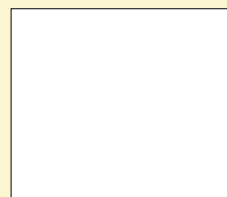
ザ・フェイム
レディー・ガガ
2009.05.20
ユニバーサル ミュージック



願いの塔
EXILE
2011.03.09
エイベックス・マーケティング



ここにいたこと
AKB48
2011.06.08
キングレコード



Beautiful World
嵐
2011.07.06
ジェイ・ストーム

シングル

ミリオン



桜の木になろう
AKB48
2011.02.16
キングレコード



Everyday、カチューシャ
AKB48
2011.05.25
キングレコード



フライングゲット
AKB48
2011.08.24
キングレコード



風は吹いている
AKB48
2011.10.26
キングレコード



上からマリコ AKB48

音楽配信

※日付は配信開始日

着うた®

3 ミリオン



Story
AI
2005.04.18
ユニバーサル ミュージック

2 ミリオン

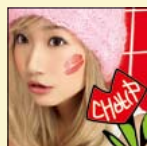


桜
コブクロ
2005.11.02
ワーナーミュージック・ジャパン

ミリオン



アンパンマンのマーチ
ドリーミング
2003.05.19
パップ



CHU-LIP
大塚 愛
2007.01.18
エイベックス・マーケティング

着うたフル®

ミリオン



Story
AI
2006.02.01
ユニバーサル ミュージック



道
EXILE
2007.02.07
エイベックス・マーケティング



PEACH
大塚 愛
2007.05.18
エイベックス・マーケティング



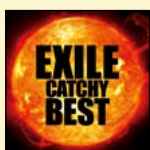
愛のうた
倅田 来未
2007.09.06
エイベックス・マーケティング



愛をこめて花束を
Superfly
2008.01.11
ワーナーミュージック・ジャパン



Lovers Again
EXILE
2007.01.17
エイベックス・マーケティング



銀河鉄道 999
EXILE
2008.02.27
エイベックス・マーケティング



イチブトゼンブ
B'z
2009.07.14
バーミリオンレコード



Best Friend
西野 カナ
2010.02.03
エスエムイーレコーズ



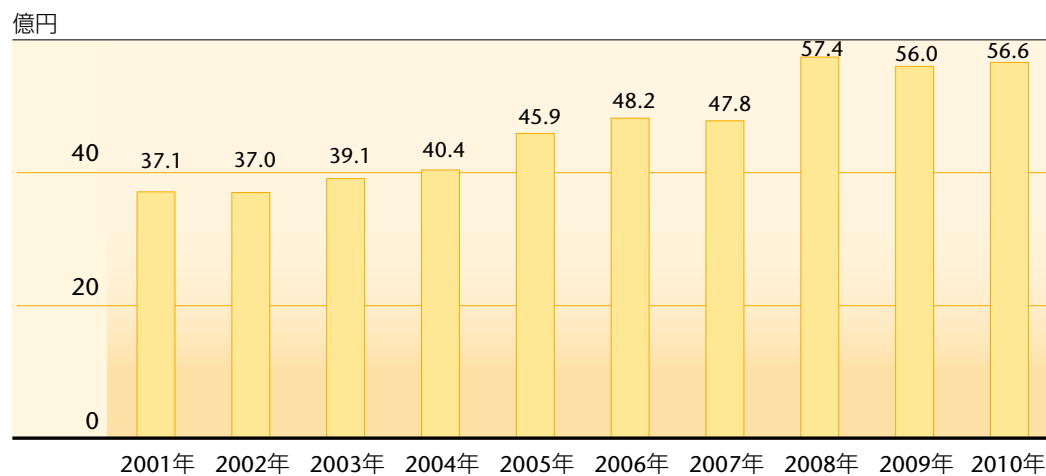
君って
西野 カナ
2010.10.06
エスエムイーレコーズ



ヘビーローテーション
AKB48
2010.08.04
キングレコード

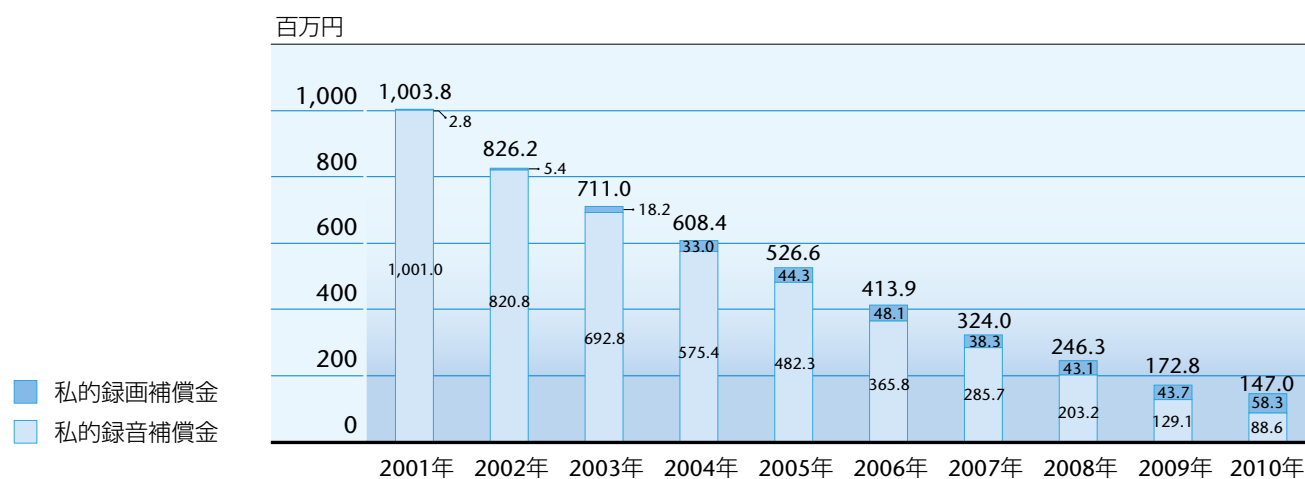
29. 日本レコード協会使用料等徴収額の推移

●二次使用料

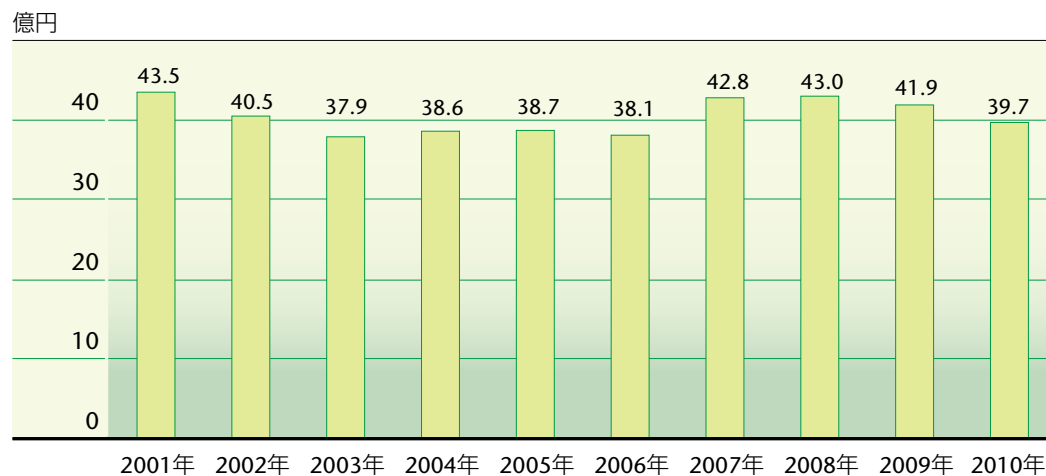


備考 二次使用料は、放送用複製使用料および送信可能化使用料を含む。

●私的録音・録画補償金



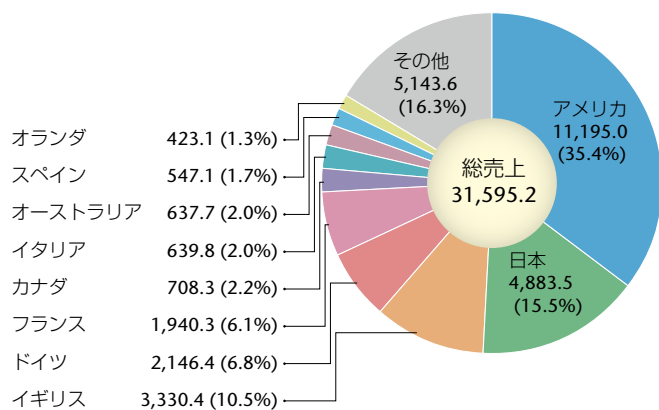
●貸レコード使用料・報酬



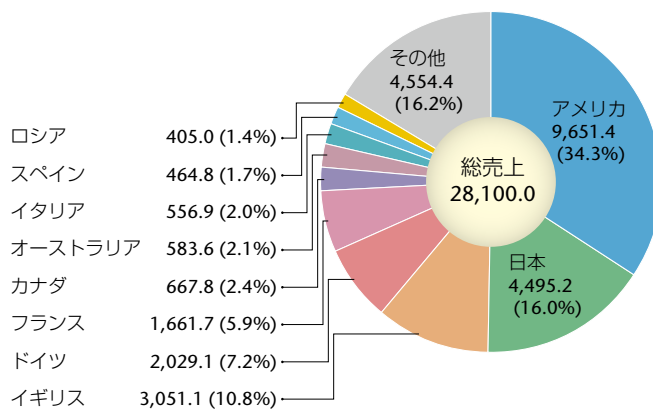
※期間は会計年度(4月～3月)

30. 世界の音楽ソフト売上シェア (単位:百万米ドル)

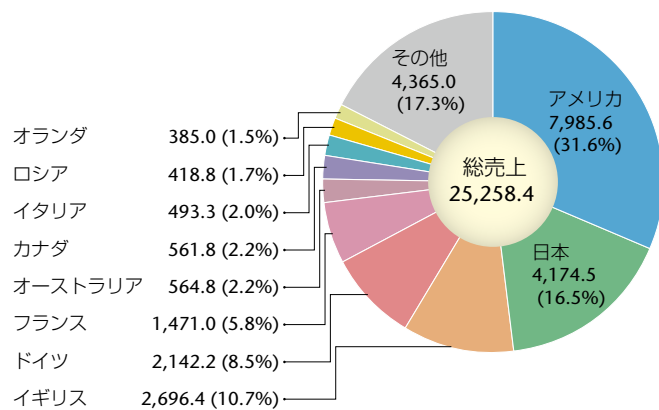
●2005年



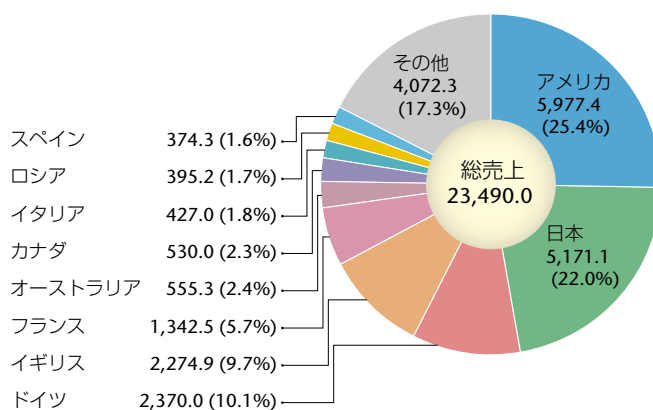
●2006年



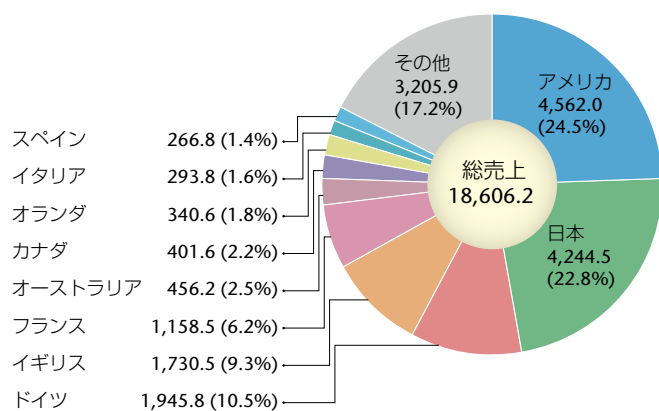
●2007年



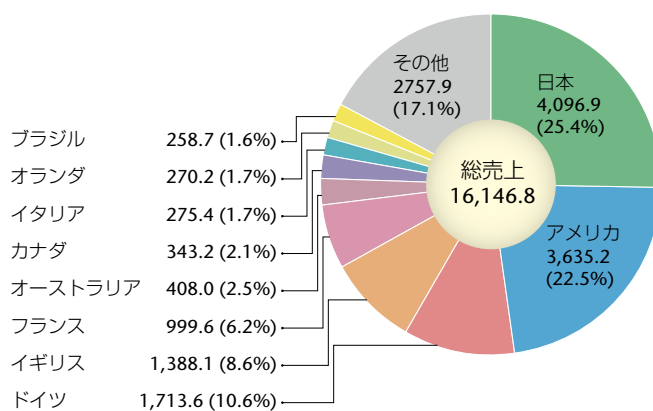
●2008年



●2009年



●2010年



31. 2010年世界各国の音楽ソフト売上

国 名	シングル (百万枚)	CD (百万枚)	音楽ビデオ		小売金額		年間成長		1人当たり購入額 (米ドル)	<参考> 人口(百万人)
			DVD(百万枚)	VHS(百万枚)	金額(百万米ドル)	金額(現地通貨,百万)	数量	金額(現地通貨)		
日本	44.5	114.5	17.5	-	4,096.9	359,831.9	-7.9%	-9.4%	32.3	126.8
アメリカ	1.5	225.8	8.7	0.4	3,635.2	3,635.2	-22.3%	-20.2%	11.7	310.2
ドイツ	6.8	98.7	8.7	-	1,713.6	1,285.2	-4.9%	-8.3%	20.8	82.3
イギリス	2.4	99.8	3.5	-	1,388.1	902.3	-17.1%	-18.5%	22.3	62.3
フランス	1.6	48.4	3.3	-	999.6	749.7	-5.6%	-10.1%	15.4	64.8
オーストラリア	0.0	24.5	2.6	0.0	408.0	444.7	-19.0%	-23.8%	19.0	21.5
カナダ	0.2	25.9	2.7	-	343.2	353.5	-13.9%	-22.8%	10.2	33.7
イタリア	0.1	16.0	0.6	-	275.4	206.6	0.7%	-2.3%	4.7	58.1
オランダ	0.5	16.7	2.0	-	270.2	202.6	-9.1%	-17.4%	16.1	16.8
ブラジル	0.0	20.7	7.3	-	258.7	457.9	-2.8%	-7.7%	1.3	201.1
ベルギー	0.2	10.3	0.7	-	187.6	140.7	-3.7%	-3.7%	17.4	10.8
オーストリア	0.1	7.5	0.7	-	184.1	138.1	-11.2%	-15.0%	22.5	8.2
スペイン	0.0	10.5	1.3	0.1	183.2	137.4	-38.1%	-28.5%	3.9	46.8
南アフリカ	0.9	16.0	2.1	0.0	171.8	1,261.0	-5.9%	-8.2%	3.5	49.1
スイス	0.3	8.4	0.2	-	166.1	172.8	-14.9%	-17.6%	21.6	7.7
メキシコ	0.0	19.8	1.2	-	157.9	1,997.3	-11.3%	-7.8%	1.4	112.5
スウェーデン	0.1	13.7	0.4	-	136.8	986.5	-0.3%	-20.5%	15.0	9.1
ノルウェー	0.0	7.5	0.2	-	131.4	794.7	-10.0%	-21.1%	28.0	4.7
ロシア	-	-	-	-	126.2	3,841.1	-	-35.0%	0.9	139.4
ポーランド	0.0	8.9	0.6	-	124.4	375.6	-17.0%	-2.3%	3.2	38.5
韓国	0.0	9.5	-	-	116.9	135,539.0	6.4%	13.6%	2.4	48.6
デンマーク	0.1	6.2	0.1	-	95.9	539.2	-7.9%	-20.7%	17.4	5.5
インド	3.9	35.5	0.3	-	91.0	4,179.3	-31.6%	-4.6%	0.1	1,173.1
アルゼンチン	0.0	10.3	1.0	-	82.7	324.1	-6.4%	-2.8%	2.0	41.3
フィンランド	0.1	5.2	0.3	-	79.5	59.6	1.6%	-15.8%	15.0	5.3
アイルランド	0.2	4.9	0.2	-	77.9	58.4	-22.5%	-7.5%	17.7	4.4
ギリシャ	0.0	4.4	0.2	0.0	74.1	55.6	-28.5%	-28.0%	6.9	10.7
トルコ	0.3	10.4	-	-	73.0	110.2	-1.1%	-12.4%	0.9	77.8
ニュージーランド	0.0	3.6	0.4	-	57.4	79.8	-23.4%	-27.9%	13.3	4.3
台湾	0.2	4.0	0.5	0.1	56.3	1,775.4	1.2%	-0.3%	2.4	23.0
ボルネオ	0.1	5.3	0.5	-	43.8	32.8	-21.1%	-35.8%	4.1	10.8
タイ	-	3.6	4.9	-	39.2	1,254.0	-24.6%	-27.1%	0.6	67.1
香港	0.0	2.3	0.4	-	37.8	293.7	-14.7%	-11.2%	5.3	7.1
チェコ	-	4.9	0.1	-	31.9	610.0	-44.6%	-28.5%	3.1	10.2
インドネシア	2.0	6.3	3.1	-	29.2	266,582.8	-18.5%	-18.3%	0.1	243.0
ハンガリー	0.0	3.6	0.1	0.0	24.9	5,194.8	-0.5%	-17.7%	2.5	10.0
マレーシア	0.0	2.1	0.6	0.0	23.9	77.1	-15.8%	-19.8%	0.8	28.3
中国	-	4.1	0.1	-	23.2	157.6	-15.7%	-20.0%	0.0	1,336.7
コロンビア	-	1.9	0.2	-	22.7	43,539.4	-18.2%	-33.7%	0.5	44.2
シンガポール	0.0	1.3	0.1	-	18.0	24.5	-15.7%	-15.7%	3.8	4.7
フィリピン	0.0	2.1	0.3	-	15.6	706.2	-20.6%	-18.3%	0.2	99.9
チリ	-	2.3	0.1	-	13.8	7,190.3	144.4%	-8.0%	0.8	16.7
ベネズエラ	-	1.0	0.1	-	13.3	55.9	-30.7%	-19.9%	0.5	27.2
クロアチア	0.0	1.3	0.1	0.0	11.0	60.5	-43.8%	-17.9%	2.4	4.5
スロバキア	-	1.3	0.0	-	9.6	7.2	-7.3%	20.5%	1.7	5.5
アイスランド	-	0.4	-	-	7.5	938.3	-14.1%	-4.8%	0.8	9.1
中央アメリカ	-	0.8	0.0	-	6.8	6.8	62.0%	-15.1%	0.2	41.1
ウルグアイ	0.0	0.4	0.0	-	5.3	107.8	-18.7%	-36.9%	1.5	3.5
ブルガリア	0.0	0.3	0.0	-	2.4	3.6	-46.9%	-44.2%	0.3	7.1
ペルー	-	0.2	0.0	-	2.2	2.2	35.3%	-3.3%	0.1	29.9
エクアドル	-	0.1	0.0	0.0	1.5	1.5	-13.4%	-23.4%	0.1	14.8
合計	66.4	933.2	78.1	0.5	16,146.8	-	-	-	-	-

備考 1. IFPI(国際レコード産業連盟)資料による。
2. 円の米ドル換算レートは2010年の平均レート(1ドル87.83円)による。
3. カセットシングル、CDシングルはシングルに含まれる。
4. 人口は各国統計から推計。
5. 年間成長は、通貨切替、集計単位変更等で集計不可能な場合がある。

一般社団法人日本レコード協会会員社（加盟・創立順）

【正会員】			
日本コロムビア株式会社	〒105-8482	港区虎ノ門4-1-40 江戸見坂森ビル	03(6895)9001
ビクターエンタテインメント株式会社	〒150-0011	渋谷区東1-2-20 住友不動産渋谷ファーストタワー	03(5467)5401
キングレコード株式会社	〒112-0013	文京区音羽1-2-3	03(3945)2131
株式会社テイチクエンタテインメント	〒150-8516	渋谷区神宮前6-27-8 京セラ原宿ビル6F	03(5778)1721
ユニバーサル ミュージック合同会社	〒107-8583	港区赤坂8-5-30	03(6406)3001
株式会社EMIミュージック・ジャパン	〒107-6327	港区赤坂5-3-1 赤坂Bizタワー27F	03(6830)8300
日本クラウン株式会社	〒150-0002	渋谷区渋谷2-12-19 東建インターナショナルビル6F	03(6381)7730
株式会社徳間ジャパンコミュニケーションズ	〒150-0002	渋谷区渋谷2-12-19 東建インターナショナルビル7F	03(6381)7750
株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント	〒102-8353	千代田区六番町4-5	03(3515)5050
株式会社ポニーキャニオン	〒105-8487	港区虎ノ門2-5-10	03(5521)8000
株式会社ワーナーミュージック・ジャパン	〒107-8639	港区北青山1-2-3 青山ビル3F	03(6439)8600
株式会社バップ	〒102-0081	千代田区四番町5-6 日テレ四番町ビル1号館	03(3234)5711
ジェネオン・ユニバーサル・エンターテイメントジャパン合同会社	〒107-6110	港区赤坂5-2-20 赤坂パークビル	03(5544)3400
株式会社ビーイング	〒106-0032	港区六本木5-2-2	03(5411)8411
エイベックス・マーケティング株式会社	〒107-0062	港区南青山3-1-30	03(5413)8630
株式会社フォーライフ ミュージックエンタテインメント	〒150-0002	渋谷区渋谷2-12-24 東建・長井ビル6F	03(5466)4116
株式会社ヤマハミュージックコミュニケーションズ	〒150-0001	渋谷区神宮前2-34-17 住友不動産原宿ビル	03(6894)0195
株式会社ドリーミュージック	〒150-0001	渋谷区神宮前3-35-19 パティマン・イクダ4F	03(5775)7480
株式会社よしもとアール・アンド・シー	〒160-0022	新宿区新宿5-18-21	03(3209)8640
【準会員】			
株式会社ブライエイド・レコーズ	〒150-0011	渋谷区東2-23-1 氷川橋ビル 2F	03(6418)6029
株式会社ジャニーズ・エンタテインメント	〒150-0041	渋谷区神南1-19-11 パークウェースクエア2 3F	
株式会社エル・ディー・アンド・ケイ	〒150-0002	渋谷区渋谷1-11-1 COI西青山ビル3F	03(5464)7411
株式会社コナミデジタルエンタテインメント	〒107-8324	港区赤坂9-7-2 ミッドタウン・イースト	03(5771)0573
株式会社ジェイ・ストーム	〒150-0002	渋谷区渋谷1-10-10 ミヤマタワー	
エグジツトチェーンズ株式会社	〒105-0003	港区西新橋2-14-1-1603	03(3502)9819
ヴィーナスレコード株式会社	〒102-0074	千代田区九段南2-8-7	03(3262)1777
株式会社ハッツ・アンリミテッド	〒106-0032	港区六本木7-21-21 ウォーカー21-4F	03(3796)8282
ナクソス・ジャパン株式会社	〒154-0011	世田谷区上馬1-32-12 三井生命三軒茶屋ビル4F	03(5486)5101
アミューズソフトエンタテインメント株式会社	〒150-0031	渋谷区桜丘町20-1 渋谷インフォスター13F	03(5457)3445
株式会社ランティス	〒150-0012	渋谷区広尾1-3-14 ASAX広尾ビル1F	03(5475)8131
有限会社ヴィレッジアゲインアソシエーション	〒150-0011	渋谷区東2-18-7 渋谷アトビル302	03(6276)8725
有限会社スピリチュアル・ビースト	〒181-0013	三鷹市下連雀3-29-10 WEDGE MITAKA3F	0422(40)1718
バンダイビジュアル株式会社	〒140-0002	品川区東品川4-12-4 品川シーサイドパークタワー	03(6720)1601
株式会社スペースシャワーネットワーク	〒106-8011	港区六本木3-16-35 イースト六本木ビル	03(3585)3242
ワーナー エンターテイメント ジャパン株式会社	〒105-0003	港区西新橋1-2-9 日比谷セントラルビル	03(5251)6333
【賛助会員】			
株式会社アニプレックス	〒102-8353	千代田区六番町4-5	03(5211)7555
株式会社ティートックレコーズ	〒150-6018	渋谷区恵比寿4-20-3 恵比寿ガーデンプレイスタワー18F	03(5825)4371
株式会社ワールドレコーズ	〒150-0001	渋谷区神宮前3-35-16 ルナーハウスパート4ビル4F	03(5775)3257
株式会社ジェイワソ	〒151-0071	渋谷区本町1-21-1 SH小林ビル9F	03(3377)8081
株式会社フリーボード	〒107-0062	港区南青山4-1-3 セントラル青山301	03(3478)8611
株式会社ホリデージャパン	〒105-0012	港区芝大門1-5-12 芝大門松本ビル6F	03(3433)3933
株式会社テレビ朝日ミュージック	〒106-8552	港区六本木6-2-31 六本木ヒルズ ノースタワー12F	03(3796)7100
NPP DEVELOP株式会社	〒106-0031	港区西麻布3-17-15 中島ビル3F	03(5775)0122
株式会社キングインターナショナル	〒112-0013	文京区音羽1-2-3	03(3945)2333
ベルウッド・レコード株式会社	〒112-0013	文京区音羽1-2-3	03(3945)2303
株式会社エスエムイーレコーズ	〒102-8353	千代田区六番町4-5	03(3515)5561
株式会社エピックレコードジャパン	〒107-8301	港区赤坂9-6-35	03(5786)8555
株式会社キューンレコード	〒107-8301	港区赤坂9-6-35	03(5786)8435
株式会社ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル	〒107-8301	港区赤坂9-6-35	03(5786)8705
株式会社ソニー・ミュージックレコーズ	〒102-8353	千代田区六番町4-5	03(3515)5558
株式会社ソニー・ミュージックアソシエイテッドレコーズ	〒102-8353	千代田区六番町4-5	03(3515)5321
株式会社ソニー・ミュージックダイレクト	〒102-8353	千代田区六番町4-5	03(3515)5591
株式会社ソニー・ミュージックディストリビューション	〒102-8353	千代田区六番町4-5	03(3515)5400
株式会社デフスターレコーズ	〒102-8353	千代田区六番町4-5	03(3515)5820
エイベックス・エンタテインメント株式会社	〒107-0062	港区南青山3-1-30	03(5413)8670
クラウン徳間ミュージック販売株式会社	〒150-0002	渋谷区渋谷2-12-19 東建インターナショナルビル7F	03(6381)7777
株式会社フライングドッグ	〒150-0011	渋谷区東1-2-20 住友不動産渋谷ファーストタワー10F	03(5467)9200
株式会社アリオラジャパン	〒102-8353	千代田区六番町4-5	03(3515)5848
株式会社ソニー・ミュージックアーティスツ	〒150-8518	渋谷区神宮前3-1-30 コンセプト青山6F	03(5414)7311

■ 2012年3月現在加盟社59社

一般社団法人 日本レコード協会

〒105-0001 東京都港区虎ノ門2-2-5 共同通信会館9F
TEL: 03(5575)1301(代) FAX: 03(5575)1313 URL: www.riaj.or.jp

日本のレコード産業 2012年版
2012年3月発行
©2012 一般社団法人日本レコード協会

Respect
our MUSIC



このエルマークは、レコード会社・
映像製作会社が提供するコンテンツを
示す一般社団法人 日本レコード協会の
登録商標です